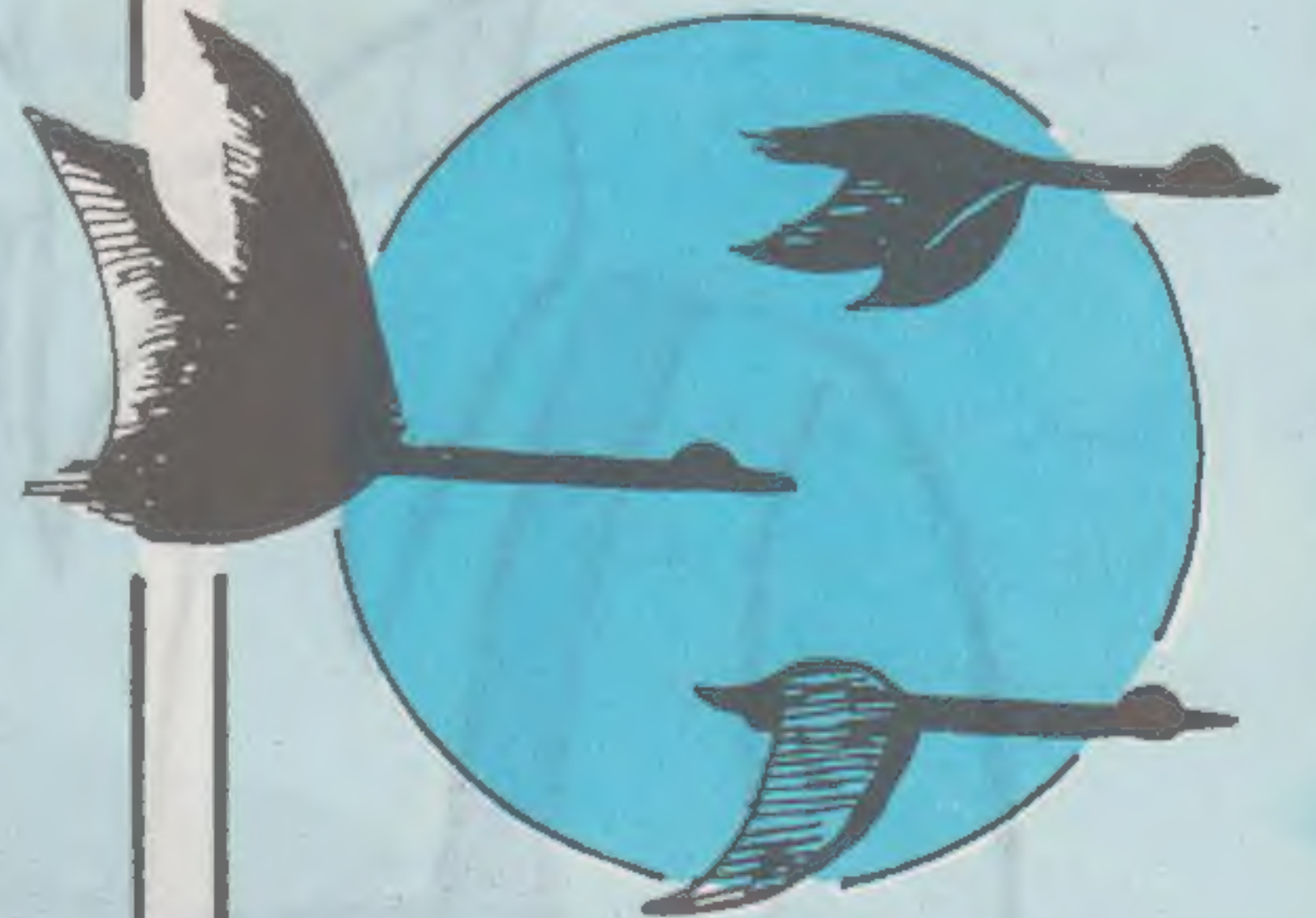


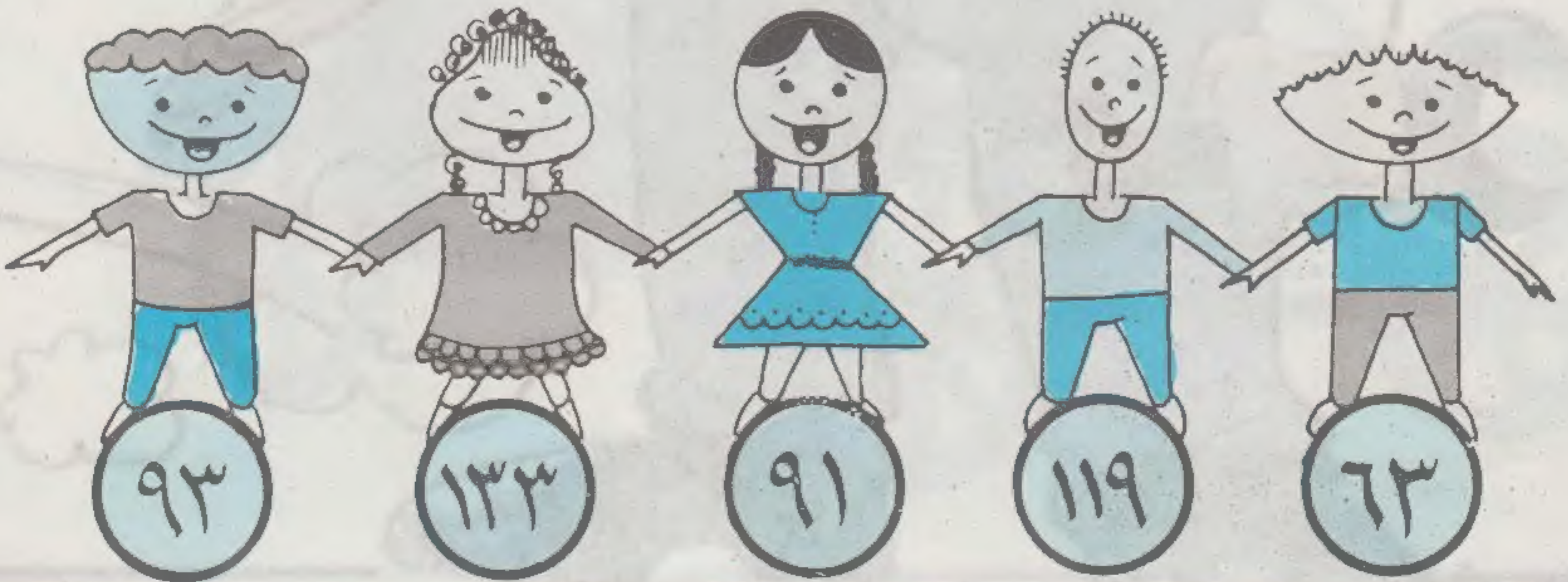


جو بلدنا الجميل يجذب الطيور المهاجرة هربا من الشتاء القارس في أوروبا . والسमान أحد هذه الطيور التي تأتي إلى بلدنا . نريدك أن تعرف يا صديقي كم عدد السمان الذي يصل إلى بلدنا . إذا علمت أن السمان في بداية رحلته كما عدده ١٠٥٢ وهو يقطع ٨٧٤ كيلومترا وأنه يفقد كل ٢٣ كيلومترا ٥ طيور . وعندما يقترب من الوصول وعند الكيلو ٦٩٠ يفقد كل ٢٣ كيلومترا ٧ طيور . فهل تعرف يا صديقي كم عدد السمان الذي يصل ؟ حاول وستصل للحل .



صديقي . . هل تحب اللعب بالكرة . إذا أجبت بنعم فحاول أن تعرف كم كرة أمامك .

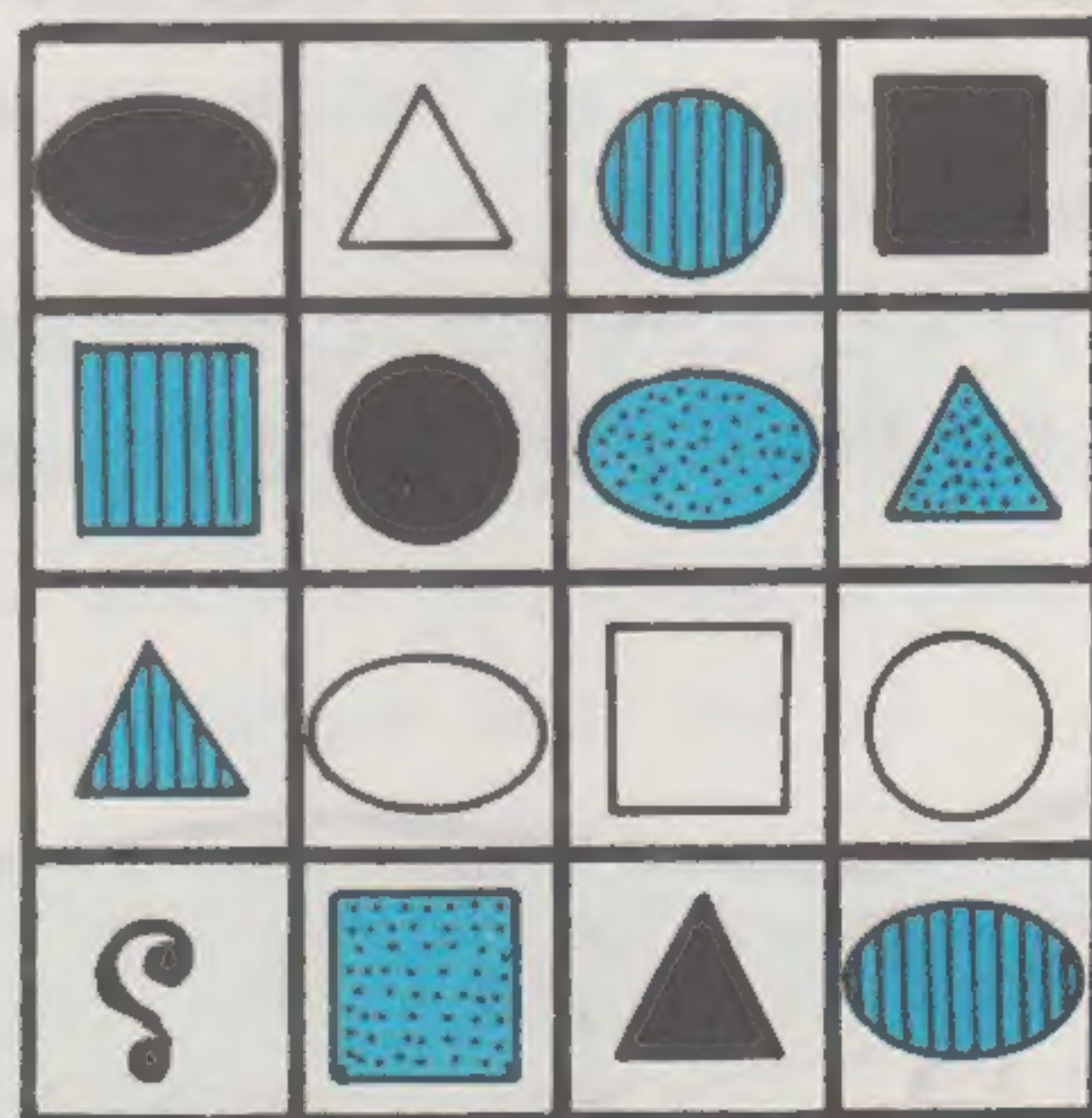
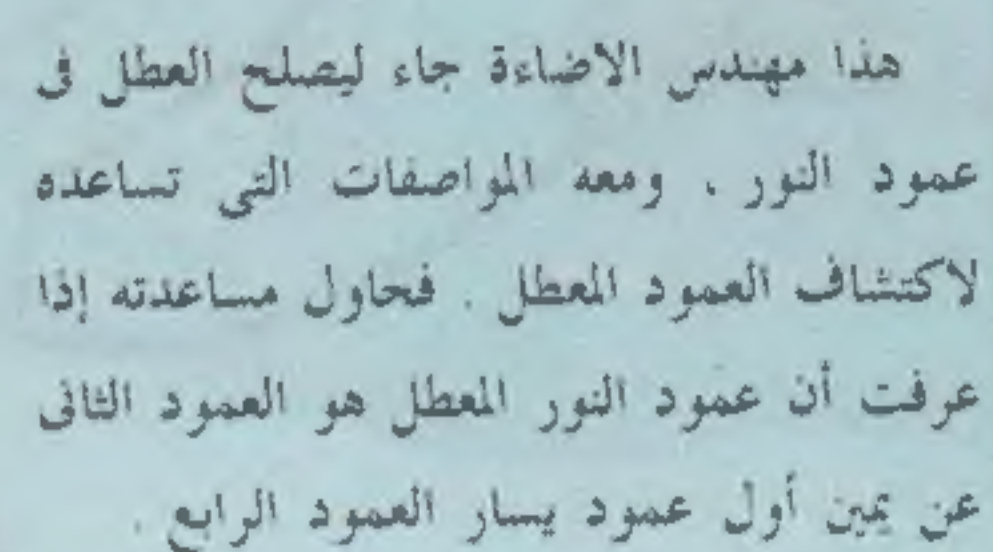
هؤلاء الأطفال الذين تراهم أخوة ماعدا واحدا منهم ، وهو الذي يحمل الرقم الدخيل بين هذه المجموعة من الأرقام .







هذا اللاعب الماهر يجيد إحراز الأهداف في السلة ، ولكنه متحيز في الوصول إلى الكرة التي ستدخل السلة .  
فساعدته يا صديقي في معرفة الكرة .



حاول أن تعرف الشكل الهندسي الناقص في هذا المربع .

١٠٠ - ٧٩٨

٣ - عمود الورق المطبق في الموضع رقم ٨ - الرقم الدقيق من ٩٣ إلى ٩٤ - الرقم الدقيق من ١٨ كوة - عدد الكرات ١٨ - عدد الساعات التي مضى على بدء المباراة

சென்னை நகரம்



# غرائب و طرائف



هذه صورة لحيوان يسمى « قندس البحر » وهو يتناول غذاءه . فهذا الحيوان يقوم بصيد غذاءه المفضل من القواقع وغيرها من الأسماك الصدفية عند قاع الرمل تحت الأعشاب البحرية . أما طريقته في تناول غذائه فهي طريقة غريبة . إذ يحضر « قندس البحر » قطعتين من الحجارة من حجم متوسط ، ويضعهما على صدره ، وهو طاف على سطح الماء ووجهه إلى أعلى ، ثم يقبض على الصدفة الصلبة بمخليه الأماميين ويضربها بقوة على الحجر حتى تهشم . وهكذا يلتهم بشهية ما في داخلها من لحم طري .

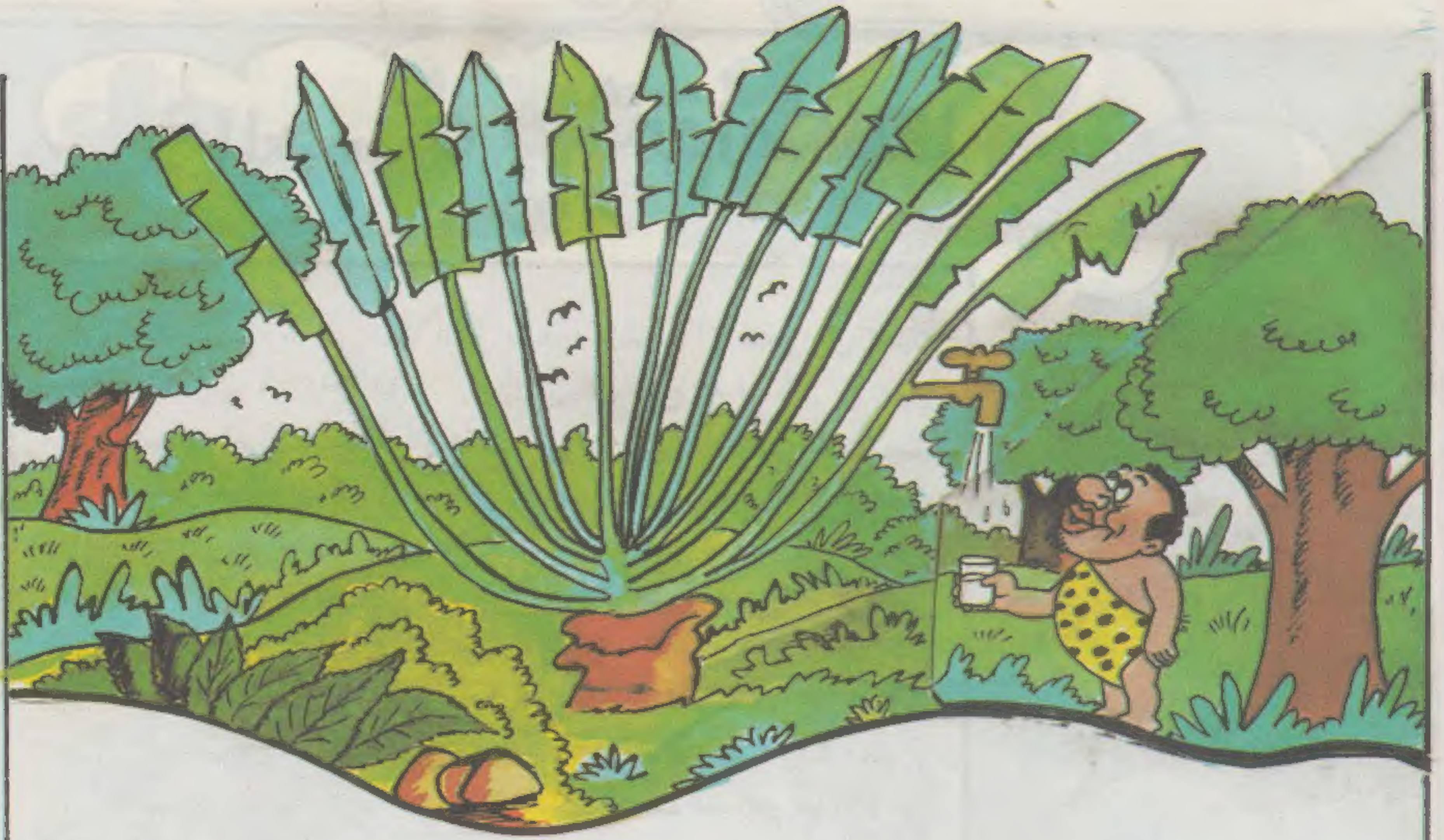
ويعيش « قندس البحر » في البحار المالحة على طول سواحل أمريكا الشمالية قرب كاليفورنيا ويقضى معظم أوقاته متكاسلا ومستلقيا على ظهره فوق حشائش البحر الطافية .

في أدغال أفريقيا الشاسعة يمكنك أن ترى هذه الشجرة العجيبة التي تنثر أوراقها العريضة ، فتبدو وكأنها مروحة كبيرة مفتوحة . وتسمى هذه الشجرة نخلة المسافر ، إذ يمكن للشخص المسافر في الأدغال أن يروى ظمأه بجمرة من الماء النقي التي يجدها عند قاعدة كل ورقة من أوراق هذه الشجرة .



صن

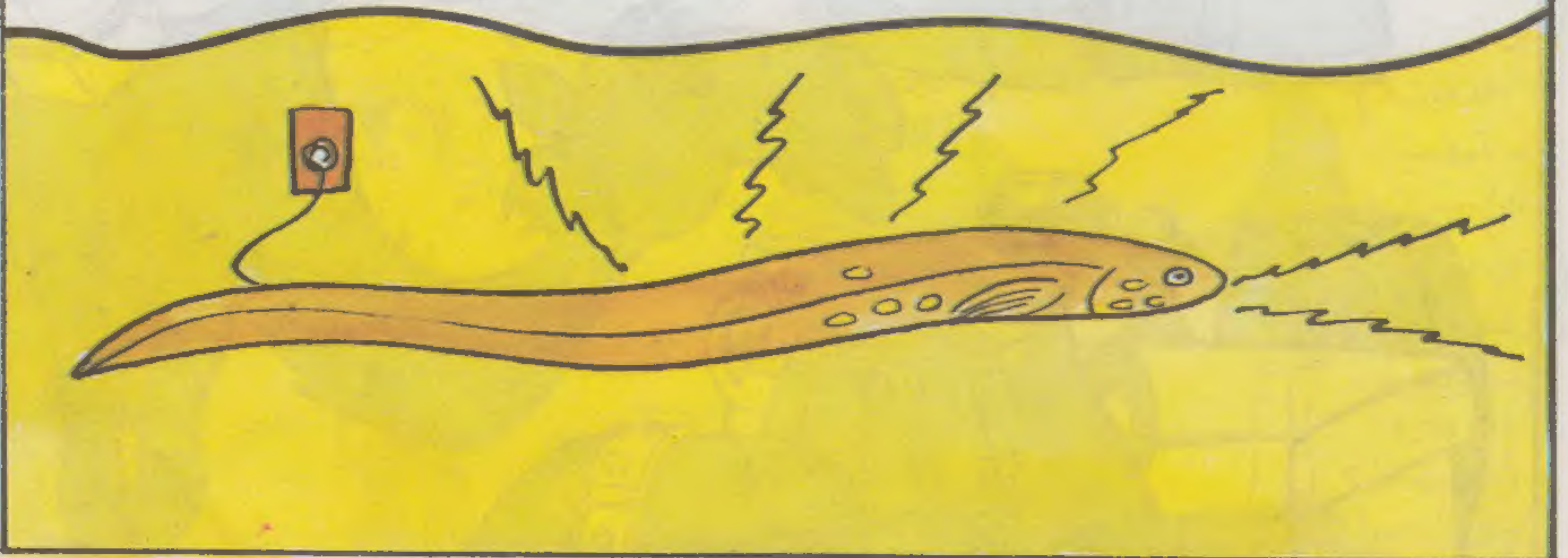




فنخلة المسافر مصدر للماء الصالح للشرب خلقها الله في الأدغال الموحشة لمن يضل طريقه ، ولا يجد مصدرا آخر للماء .

★ ★ ★ ★

في عالم الحيوان توجد ستة أنواع من المخلوقات يمكنها توليد شحنة كهربائية . . . وجميعها من الأسماك . ولكن أقوى تيار كهربائي يولده نوع من هذه الأسماك الغريبة هو ثعبان السمك الكهربائي ، إذ تصل شدته إلى ٤٥٠ إلى ٦٠٠ فولت . وهو يكفي لإضاءة مصباح من النيون . وعلى عكس الأنواع الأخرى من السمك الكهربائي يستطيع ثعبان السمك أن يتحكم في قوة التيار الذي يرسله . وهو يستخدم هذا التيار في قتل أو شل حركة فريسته . . ويحدد ثعبان السمك مكانها عن طريق إرسال شحنات كهربائية ضعيفة تنعكس إليه مرة أخرى مثل الرادار الذي يحدد أماكن الأشياء البعيدة . ويبلغ طول ثعبان السمك الكهربائي ما بين ١٢٠ إلى ١٥٠ سنتيمترا .





# الحسنة بعشرة أمثالها

بقلم: نعمات ابراهيم

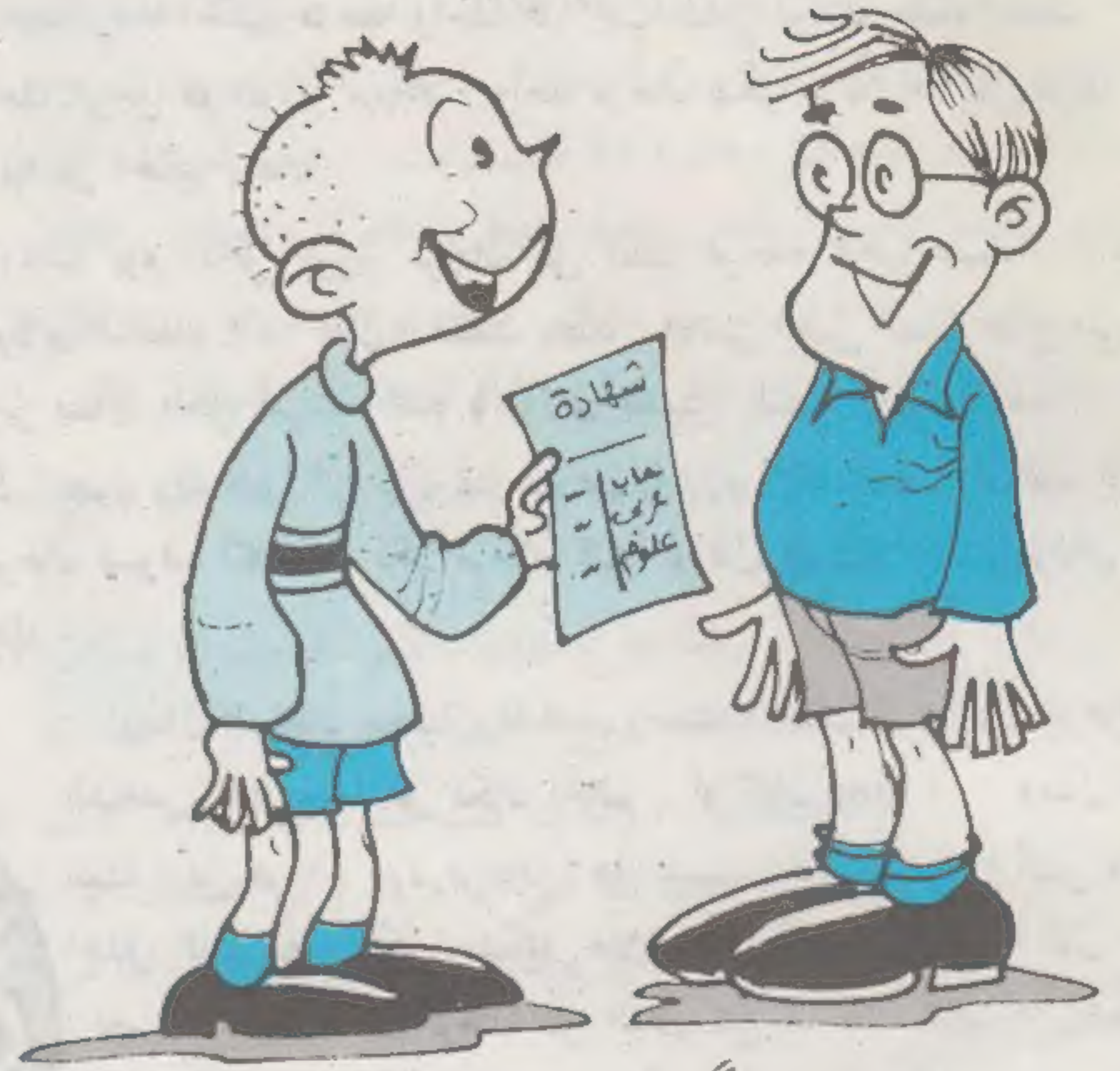
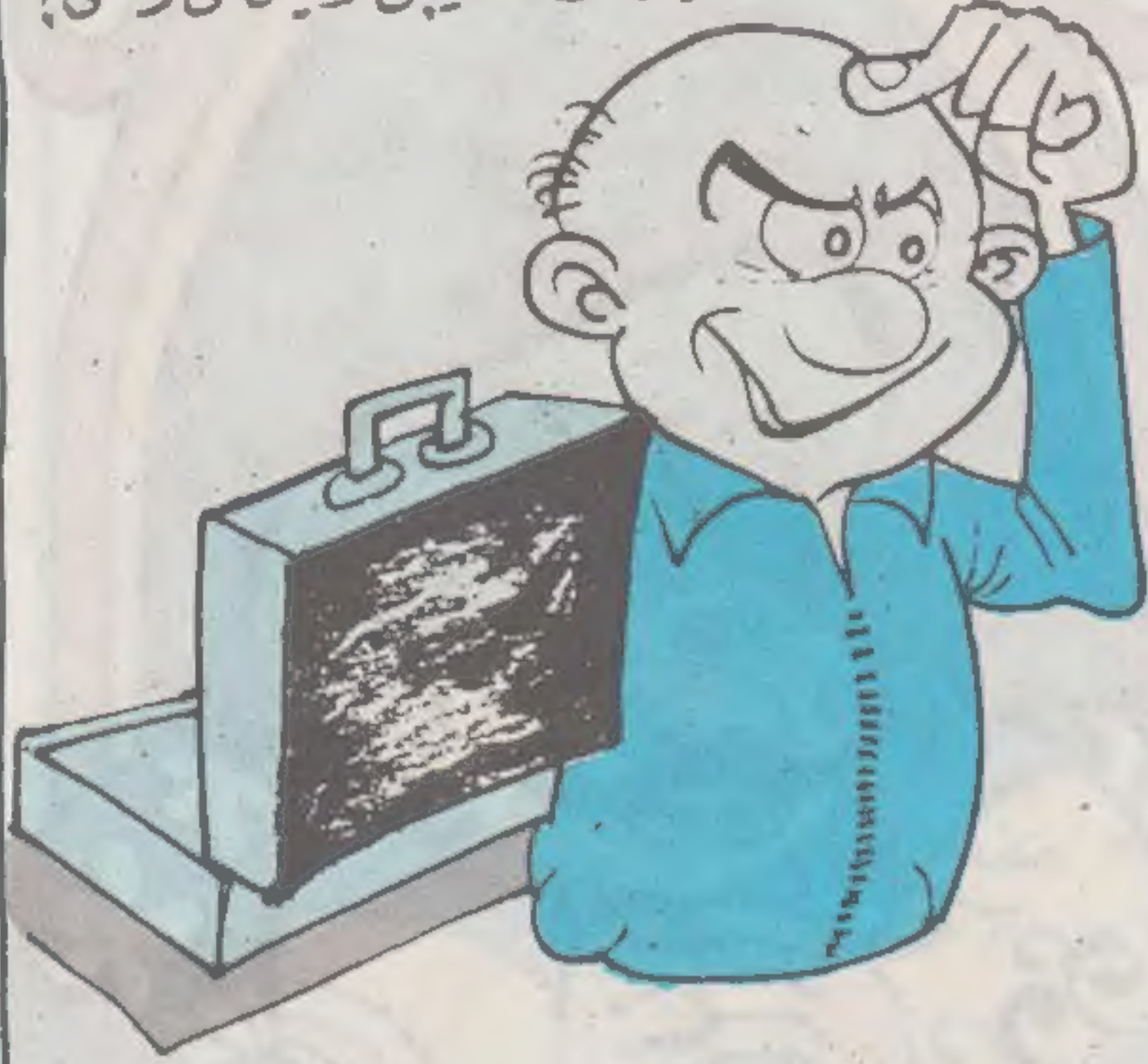
حدث في يوم ما أن أصاب الناس قحط في المدينة . . . فذهبوا إلى الخليفة يستجدون به فقال لهم : انصرفوا . . . واصبروا . . . فإن فرج الله قريب .  
فلما كان آخر النهار وردت الأنباء بأن عيرا لعثمان بن عفان رضى الله عنه تضم ألف بعير تحمل دقيقا وزيتا وزبيا قادمة من الشام . . . وحينما وصلت القافلة ووضعت أحمالها . . . جاءه التجار ليشتروا هذه السلع . . . فقال لهم عثمان بن عفان « رضى الله عنه » كم تربحوننى ؟ فقالوا : الدرهم بدرهمين . . . فقال رضى الله عنه : أعطيت زيادة على هذا : فقالوا أربعة دراهم ؟ . . . قال رضى الله عنه أعطيت أكثر . فقالوا : خمسة . . . قال رضى الله عنه : أعطيت أكثر فقالوا : ما في المدينة تجار غيرنا . . . فمن الذى أعطاك أكثر ؟ قال : ربي . إن الله تعالى أعطاني بكل درهم عشرة ، فهل عندكم زيادة ؟ قالوا : لا . . . فقال رضى الله عنه : فإني أشهد الله أني جعلت ما حملت هذه البعير صدقة لله على المساكين وفقراء المسلمين .



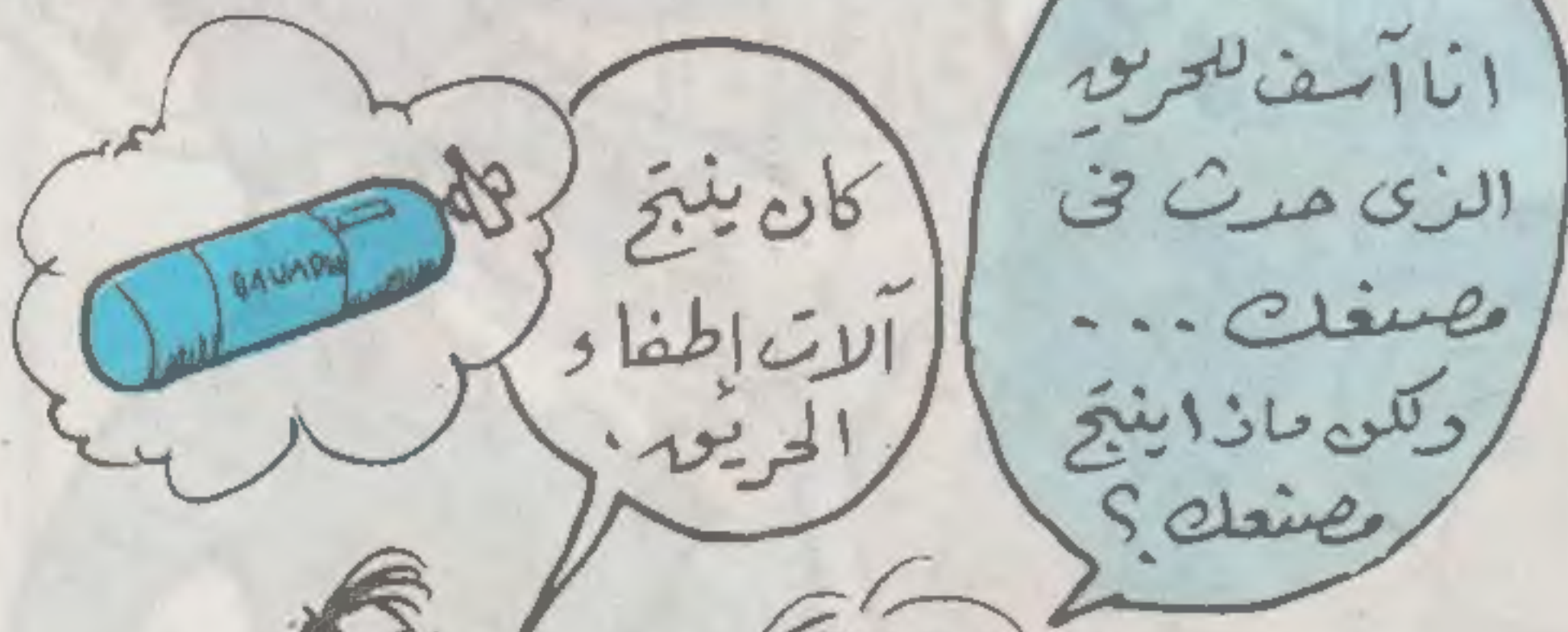


# صندوق الضحك

- أنا أملك ذاكرة قوية .. فما أضعه في رأسي لا يمكن أن أنساه أبداً  
- ولكن كيف نسيت المبلغ الذي اقترضته مني ؟  
- آه .. لقد وضعت المبلغ في حقيبتي وليس في رأسي !



- هل تعرف إنساناً يستطيع من نظرة واحدة أن يعرف ماذا يحدث بعد ساعات ؟ - نعم .. أمي  
- هل أملك تقرأ الغيب ؟ - لا .. ولكننا بمجرد النظر في شهادتي .. تعرف ما سيفعله أبي معي عند عودته إلى المنزل .





# الحكيم برهان والخاتم المفقود

بقلم: عزت فهمي

كان برهان رجلاً عالماً صالحاً، ثابت الفكر، يقدم مشورته ونصائحه لكل من يطلب من أهل بلده. لذلك سمّوه: برهان الحكيم. وقد أحبّ السلطان والناس جميعاً برهانا الحكيم ما عدا واحداً أثار حبّ الناس لبرهان حقه وغضبه. وكان هذا الرجل هو الوزير مرجان. وأخذ مرجان يفكر طويلاً بحثاً عن طريقة يتخلص بها من الحكيم برهان.

وذات يوم دخل الوزير مرجان على الملك فوجده غاضباً فسأله: «ماذا بك يا مولاي السلطان؟». فقال السلطان بحدة: خائمي الماسي الثمين ضاع مني. وعاد الوزير يسأل: هل أمرت الخدم يا مولاي بتفتيش القصر والبحث عنه؟ فأجاب الملك: نعم، وقد قلبوا كل شيء بحثاً عنه فلم يجدوه. إن استطعت أن تعيد إلي الخاتم يا مرجان فسوف أكافئك. فكر مرجان قليلاً ثم قال للسلطان: «يا مولاي.. لقد وجدته».

وسأل السلطان بدهشة: «ما الذي وجدته؟ الخاتم؟» وأجاب مرجان: لا، الشخص الذي يدّعي أن مكان الخاتم، أو كيف نجده؟». وسأل السلطان بلهفة: «من هو؟» وردّ مرجان: هل نسيت الحكيم برهان؟ أليس هو العالم الجليل الذي يقدم لكل مشكلة حلاً، والناس به مبهورون؟ قال السلطان: «نعم.. نعم.. الحكيم برهان هو الذي يحل لنا هذا اللغز.. كيف فاتني ذلك؟».

حضر الحكيم برهان ودخل على السلطان. قال له: «أنجذني يا حكيم برهان، لقد ضاع خائمي الماسي الثمين وأنت تستطيع بعلمك وفكرك أن تدلنا عليه».

عاد برهان الحكيم إلى منزله مهموماً يفكر كيف يرضى الملك ويجد الخاتم المفقود. وسأله زوجته وقد رآته على هذه الحال: «ما الذي يجعلك حزينا مهموماً؟» فأخبرها بما كان، وقال: «لقد أعطاني السلطان مهلة ثلاثة أيام أعيد إليه فيها الخاتم بخبرتي وعلمي!». وسأله زوجته بفزع: «وكيف ستعرف مكان الخاتم؟» فأجاب برهان: «لا أعلم.. والغريب في الأمر أن الوزير مرجان أخبر السلطان أني مادمتُ حكيماً فإني أستطيع أن أعرف السارق، وأنا لم أدع معرفة الغيب في يوم من الأيام!».

فقالت الزوجة: «إن الوزير مرجان يحقد عليك، ويريد أن يظهر فشلك أمام السلطان».

ومرّ يوم ولم يظهر خاتم السلطان، فازداد هم الحكيم وكربه، ولكن إيمانه جعله لا يأس من رحمة الله. أما مرجان فقد كان سعيداً بالمأزق الذي وضعه فيه. وفي صباح اليوم الثالث ذهب الحكيم برهان إلى مجلس السلطان كعادته، وكان يخشى أن يسأله عن الخاتم.. ولكنه ما إن دخل حتى ابتدره السلطان قائلاً: «أنظر يا حكيم برهان إلى هذه السمكة الضخمة النادرة، إنها ستكون طعاماً شهياً لنا اليوم. لقد جاء بها هذا الصياد. ما رأيك يا حكيم؟»





كم أعطيه ثمنًا لها ؟

ونظر الحكيم إلى السمكة وتفرس فيها ، ثم نظر إلى السلطان وهو يقول : « آسف يا مولاي ، هذه السمكة لا تساوي شيئاً ! » وصاح الصياد : كيف ؟ .. هذه السمكة الجميلة لا تساوي شيئاً ! » وقال السلطان : « لا تبخس الرجل سمكته ، أنا لم أر في حياتي سمكة في كبرها وجمالها » فأجاب برهان : « يا مولاي .. لا أنكر أنها سمكة نادرة ، ولكنها سامة لا تصلح للطعام ! » وصاح السلطان : « كلامك هذا صحيح تمامًا ، فقد رفض كبير طهاة القصر طهوها لأنها سامة ، ولم أصدق .. » وقال الحكيم برهان : « ومع ذلك يا مولاي ، فيمكن الاستفادة من هذه السمكة العجيبة ؟ » وسأل السلطان : « كيف يا حكيم برهان ؟ » فأجاب برهان : « يمكن تحييطها ، ثم تعلق في صدر هذه القاعة لتزيينها . » ووافق السلطان مَرَجًا بهذه الفكرة ، ثم أعطى الصياد دينارين ، فمضى سعيدًا يلتهج بالدعاء له وللحكيم برهان .

واستمر السلطان يتسامر مع الحكيم برهان وبقية ئدمائه .. ثم نظر إلى أصبعه وتذكر خائمه الماسي .. فاكفهر وجهه ، والتفت إلى برهان قائلاً « أين خائمي الماسي ؟ ! لقد مضت الأيام الثلاثة التي أمهلتك إياها .. »

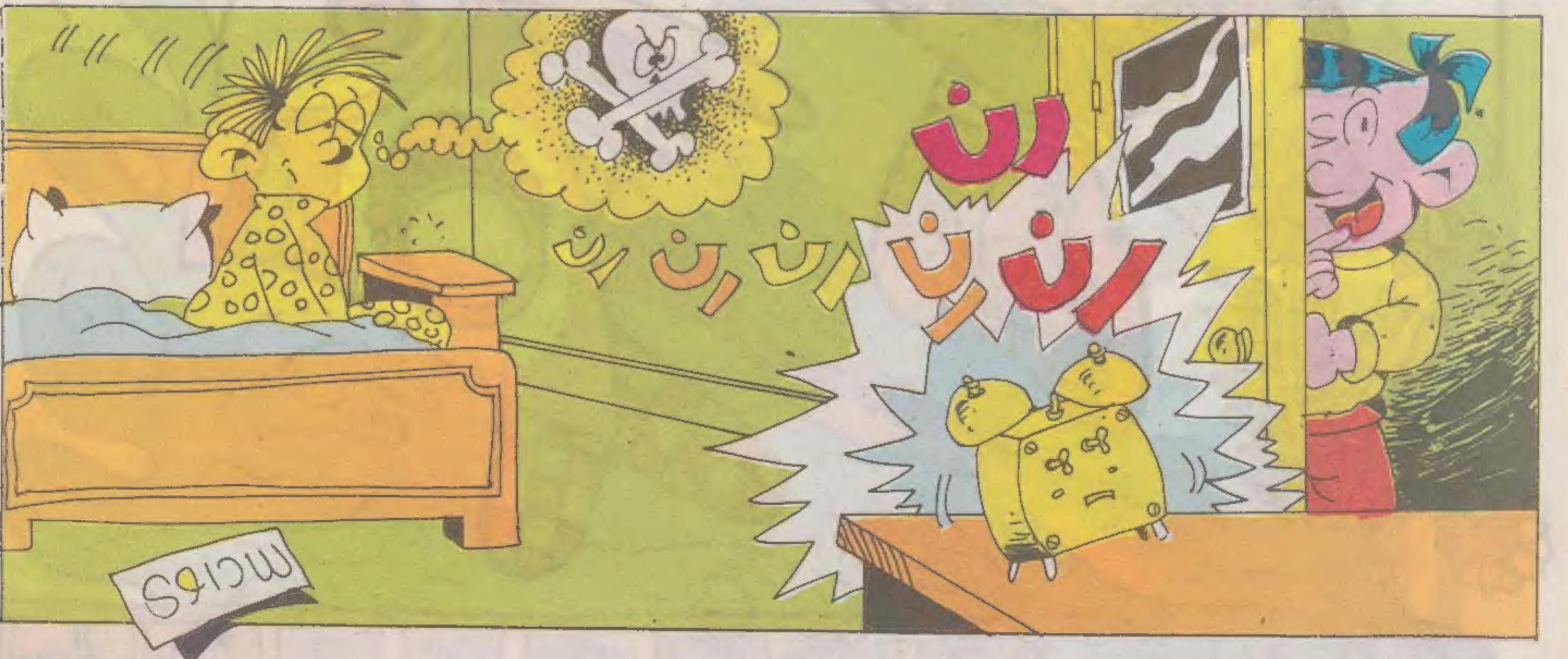
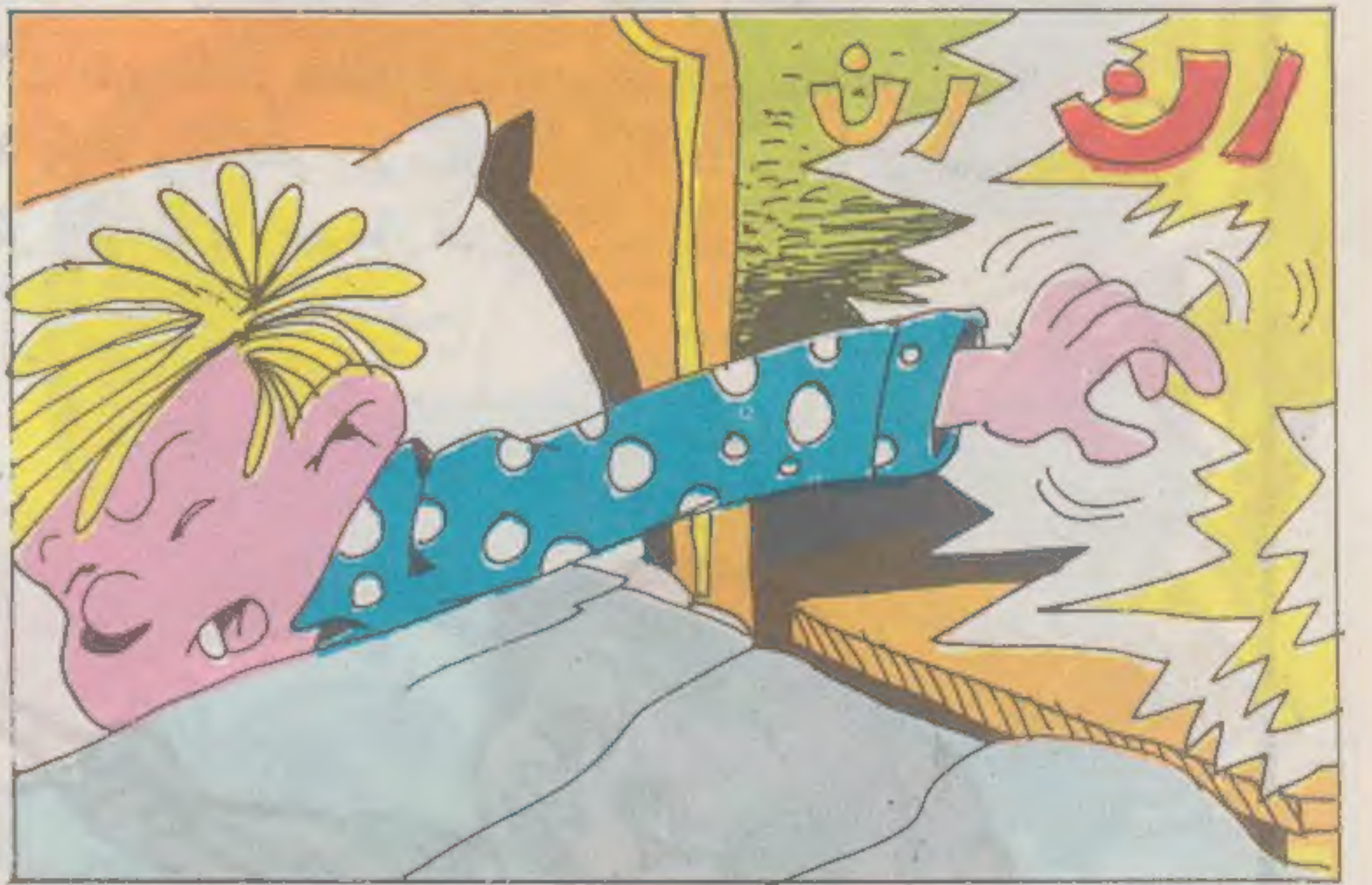
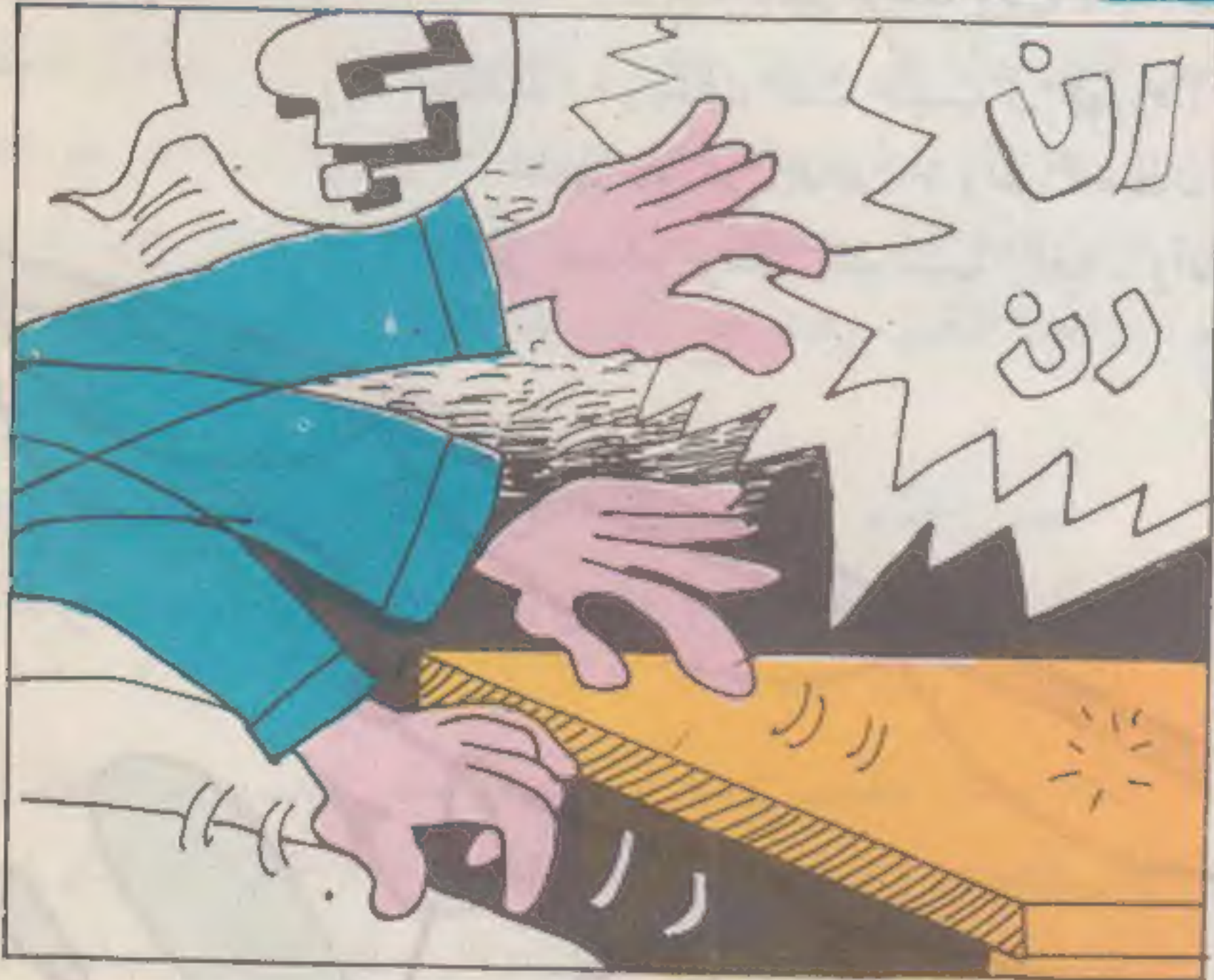
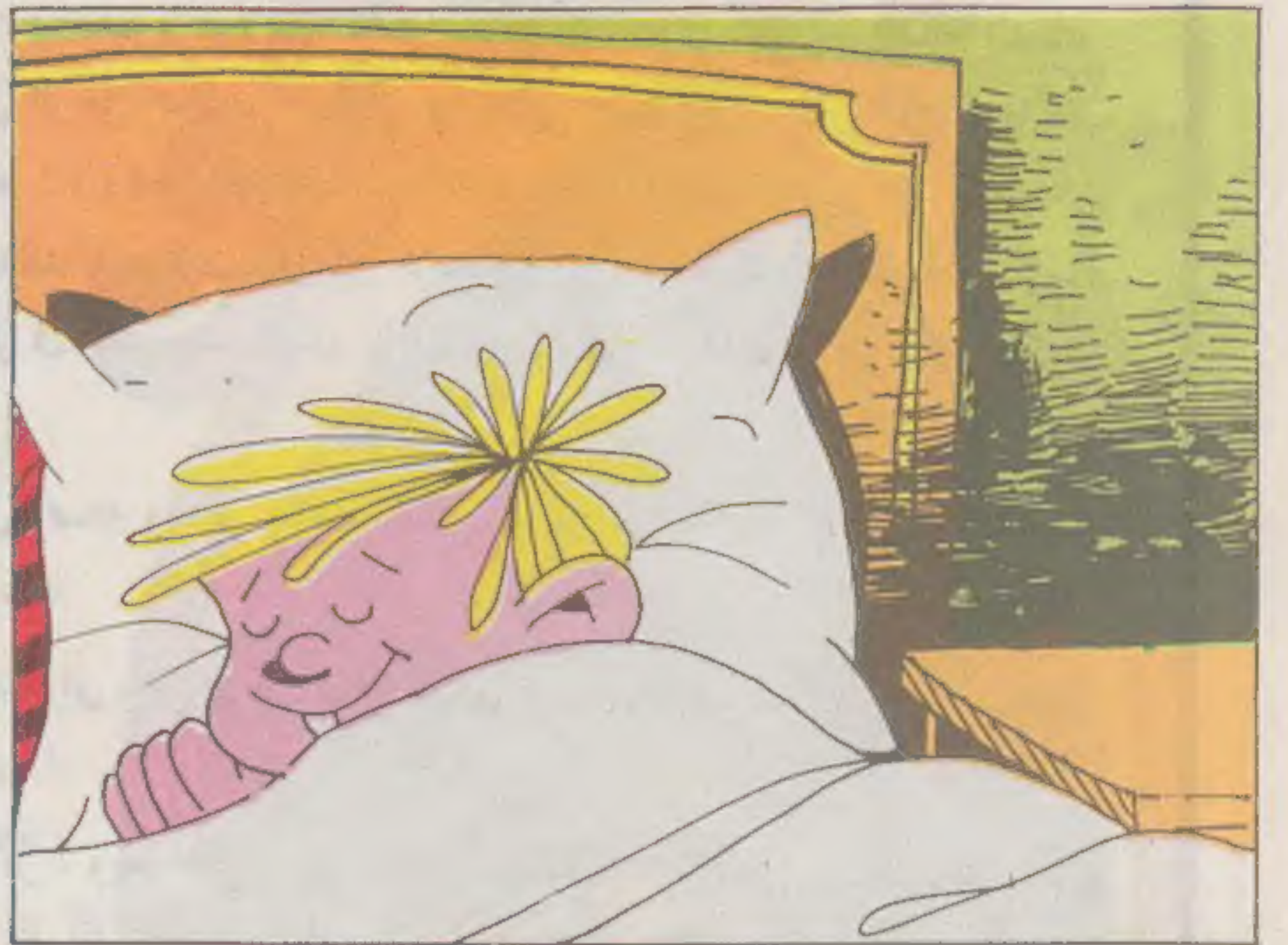
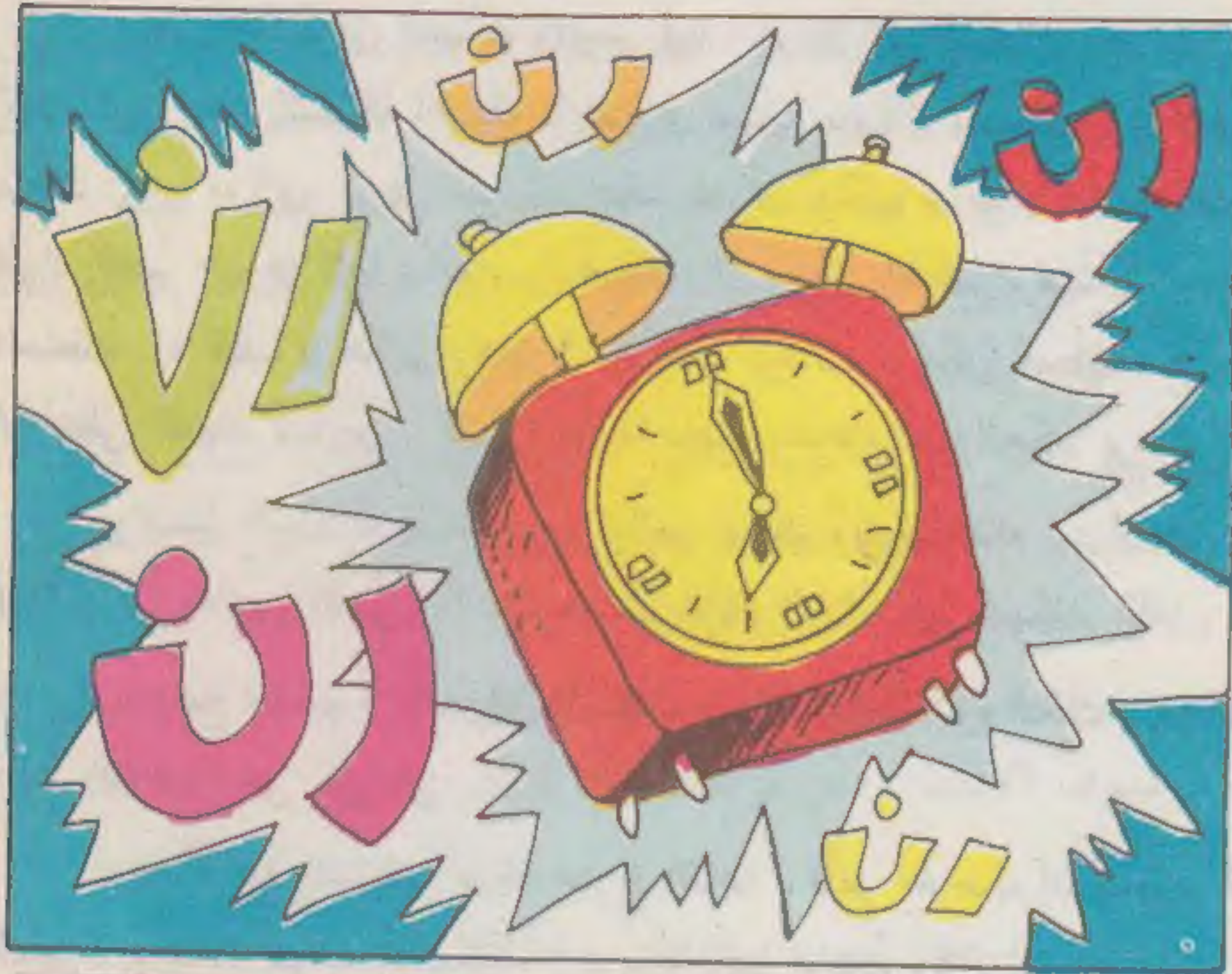
وانزعج الحكيم برهان وقال للسلطان : « لم يَنْتَ بعد اليوم الثالث يا مولاي . وإني واثق أن الله تعالى سيظهر هذا الخائم سريعاً . » وقال السلطان : « إن الله قادرٌ على كل شيء .. »

وفجأة سمع السلطان ضجة خارج القاعة ، فأمر الحاجب أن يتحرى الأمر ، وبعد قليل دخل الحاجب يصيح : « مولاي .. أنظر هذا الخائم الثمين ، وجدناه بجوف السمكة . » فرح الحكيم برهان وقال : « الحمد لله . ألم أقل لك يا مولاي إن الله سيظهر الخائم .. »

ورد السلطان : « ولكنك كنت السبب في ظهوره ، فأنت الذي أشرت بتحيط السمكة فلولاك لما وجدنا الخائم ! » وقال الحكيم برهان : « الحمد لله على إلهامه . » وأمر السلطان أن يكون برهان هو وزيره الأول .. وأدرك مرجان أن حقه ، وتديره الشر للحكيم برهان كان سبب رفيعته ، وأن من حفر حفرة لأخيه وقع فيها !









**BLUEBIRD**  
**SCANS**





عرب کی تاریخ

Arabia (Continued)

M. Pervez A.



# صندوق الدنيا

السنة الثانية عشرة • العدد ١٤٤ • أول فبراير ١٩٩٠ • المثلث ٢٠ قرشًا

## معروض القفاصة الأولى للكتاب

أكبر سوق نقافي !





# مرحباً بالاصداق



## أشكال المشو



روسي  
صيني  
ياباني  
ألماني

الجوع يتحدث بأفصح لغة  
القم المطبق لا يدخله الذباب  
المعاناة عربون السعادة أحياناً  
ليس من يضحك معك صديقك

من الصديق أحمد حسين — أسيوط

## هل تعلم؟

- أن التقويم المصري القديم بدأ في عام ٤٢٤١ قبل الميلاد؟
- أن المصريين هم أول من أبرم المعاهدات في التاريخ القديم.
- أن أول معاهدة في التاريخ كانت بين الملك رمسيس الثاني ملك مصر وملك الأشوريين وفيها اتفق على السلام والائخاء.
- ثروت عبد الرؤوف الامباني — محافظة الغربية





# صندوق الدنيا

مجلة تربوية شهرية

بالاشتراك مع

مؤسسة  
الأهمل

الشباب

رئيس التحرير  
عبد الوهاب مطاوع

رئيس التحرير  
إيناس عفت

هيئة التحرير  
ريم رضوان

رئيس مجلس الإدارة  
د. محمود محفوظ

المستشار التربوي  
د. محمد رضوان

تمتدعت

الجمعية العامة  
للمجلة التربوية

١٠٨١ كوريش النيل -

جاردن سيتي - القاهرة

ص. ب. ٢١ - القاهرة

ت : ٢٥٤٠٢٩٥

## كلمة



رسمه الخيل سفينة الصحراء

تجمل " بريشة : جيهان محمود عفيفي  
العنق ١٣ سنة - العواية : الرسم ، القراءة ، المراسلة

## هواة المراسلة

• هاني مكرم داود

• ١٤ سنة

• القراءة - لعب التنس - المراسلة

• السيد الحلواني - دمنهور - محافظة البحيرة

• نيللي حسني ابراهيم

• ١٥ سنة

• القراءة - تلاوة القرآن الكريم - المراسلة

• شارع الشركة العربية - سيف - عمارة الشمندى -

شقة ٣ - الاسكندرية .

القاضي : هل تعرف أين ستذهب إذا كذبت ؟

المتهم : إلى جهنم

القاضي : وإذا صدقت ؟ المتهم : إلى السجن

من الصديق سلطان مسعود العقيلي - السعودية

• شادي صفوت الشرنوبى

• ١٤ سنة

• المراسلة - جمع الطوابيع - الشطرنج

• بلطيم - خلف مجلس المدينة القديم - محافظة كفر الشيخ

• معتز سليمان عبد العزيز

• ١٥ سنة

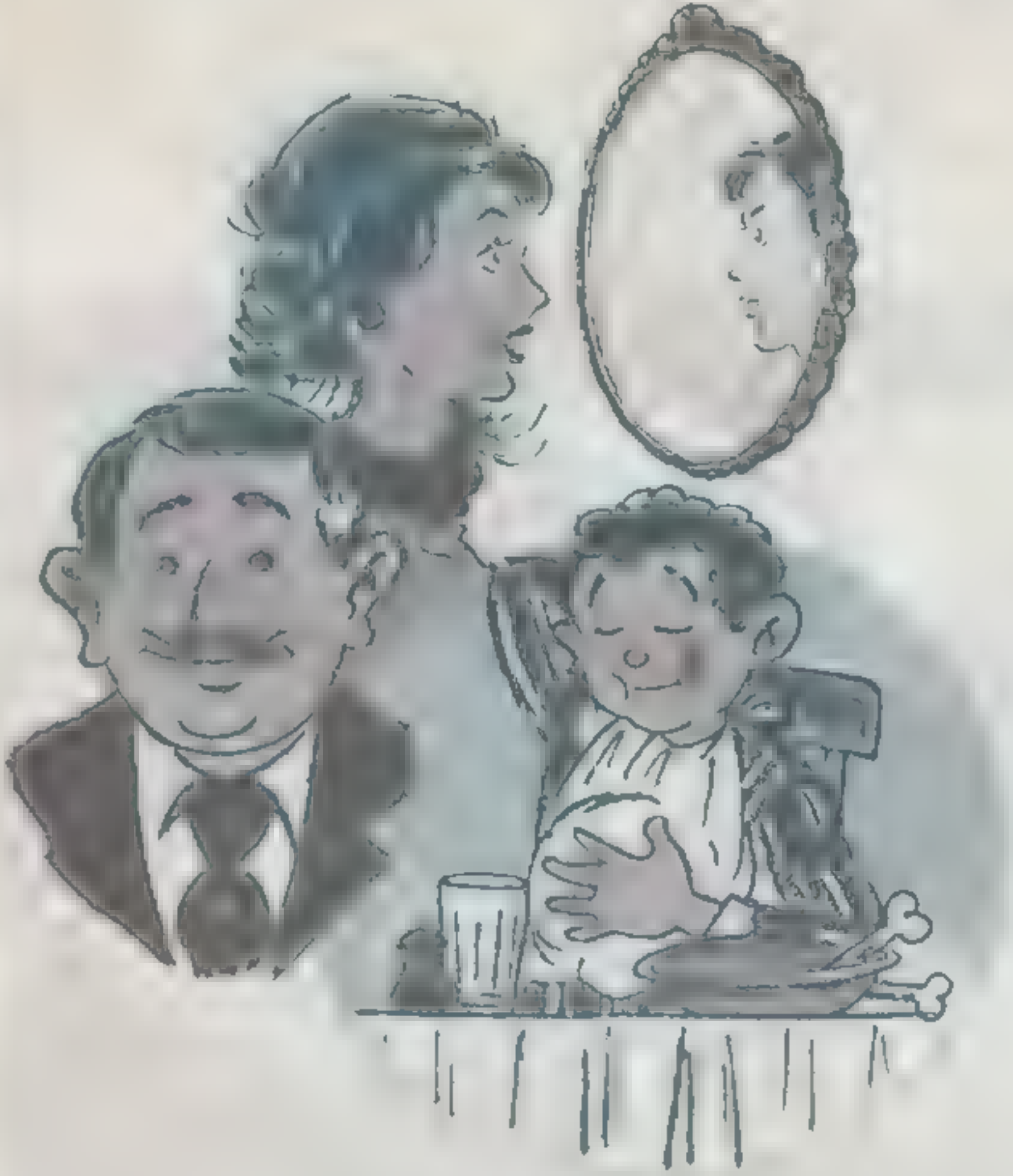
• كرة القدم - المراسلة

• الخرطوم بحرى - جمهورية السودان الديمقراطية



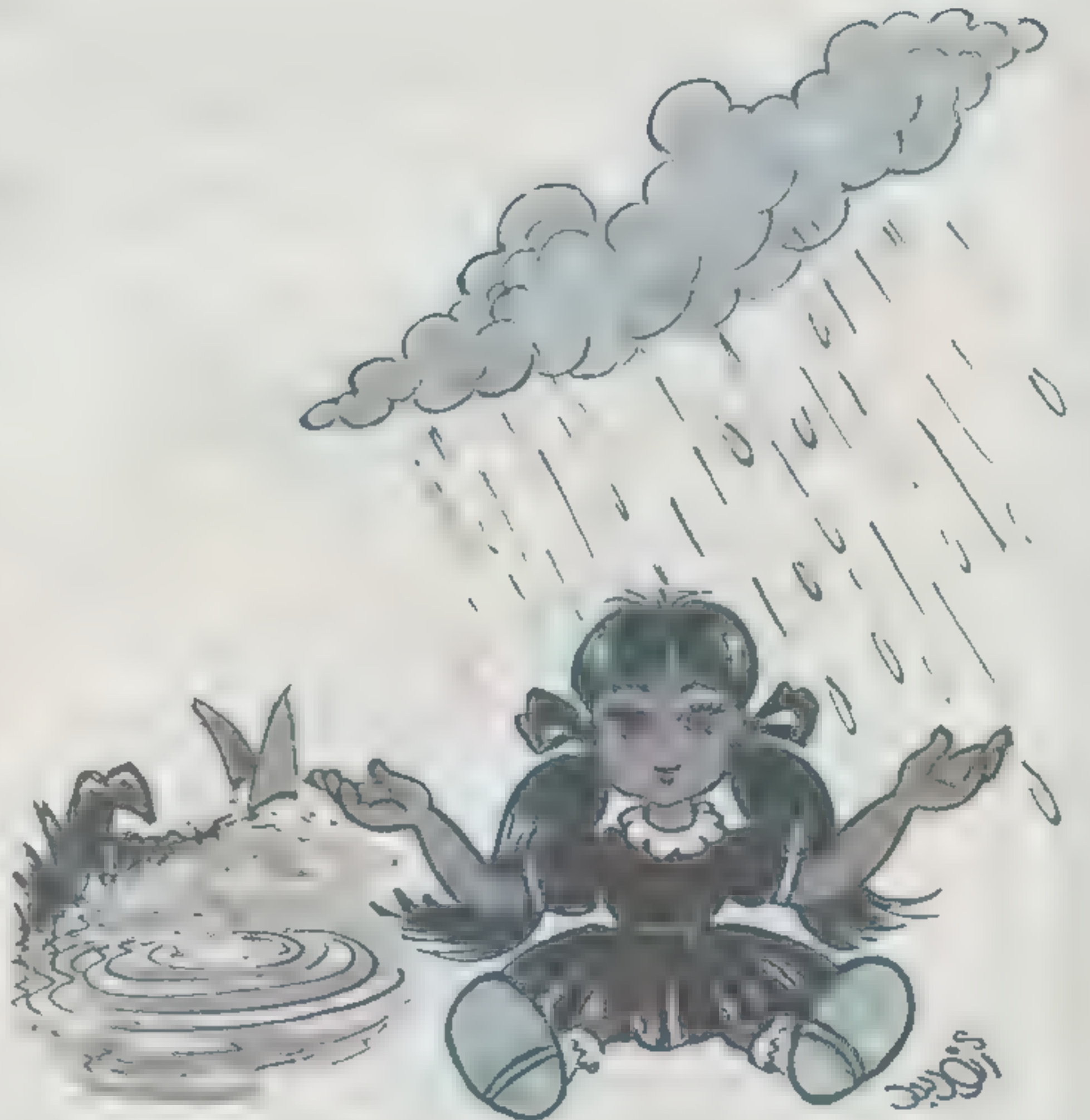
# لغتنا الجميلة

بقلم :  
إبراهيم شعراوي



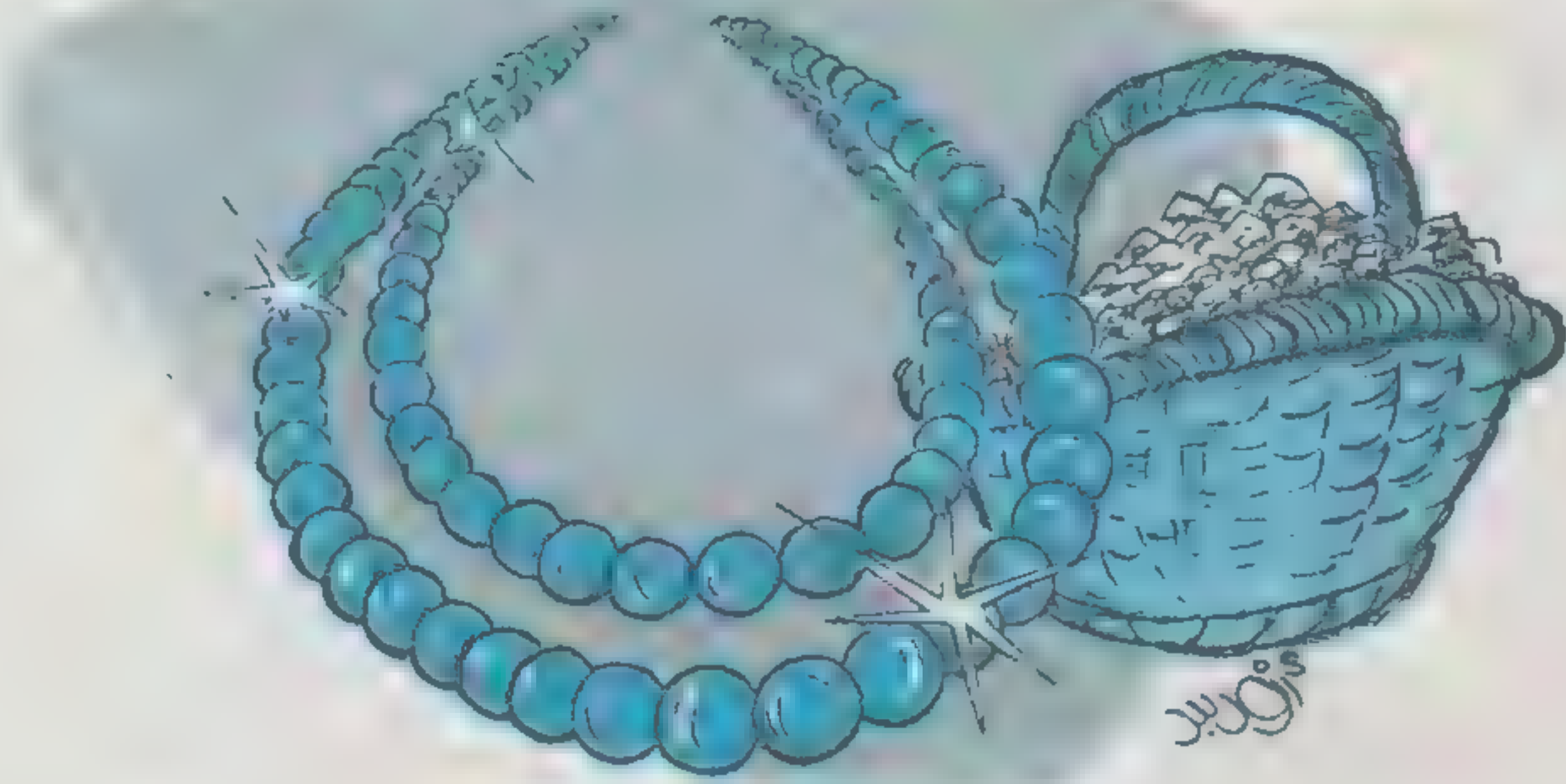
مَرُوءُ الطَعَامِ : صار هنيئاً مريئاً طيباً .  
المَرْوَّةُ : الإنسانية والنَّجْدَةُ ومساعدة الآخرين .  
المَرْي : جزء من الجهاز الهضمي .  
المَرْء : الرجل ، وأنثاه المرأة .  
المَرْآة : سطح مصقول ، تراجعُ به المرأة زينتها .  
المُـرَائِي : الذي يُخفي نواياه السينة .

الـدَم : ما يجري في الشرايين .  
الـدُمِيَّة : ( العروسة ) أو اللُّعْبَةُ على هيئة الانسان أو الحيوان .  
الدَّامِـاء : البحر .  
دَام : استمر .  
الدَّوَامَةُ : حركة الماء .  
الدَّيْمِيَّة : المطرُ بلا زَغْدٍ ولا بَرَقٍ .





## ● قصة قصيرة جداً ... ●

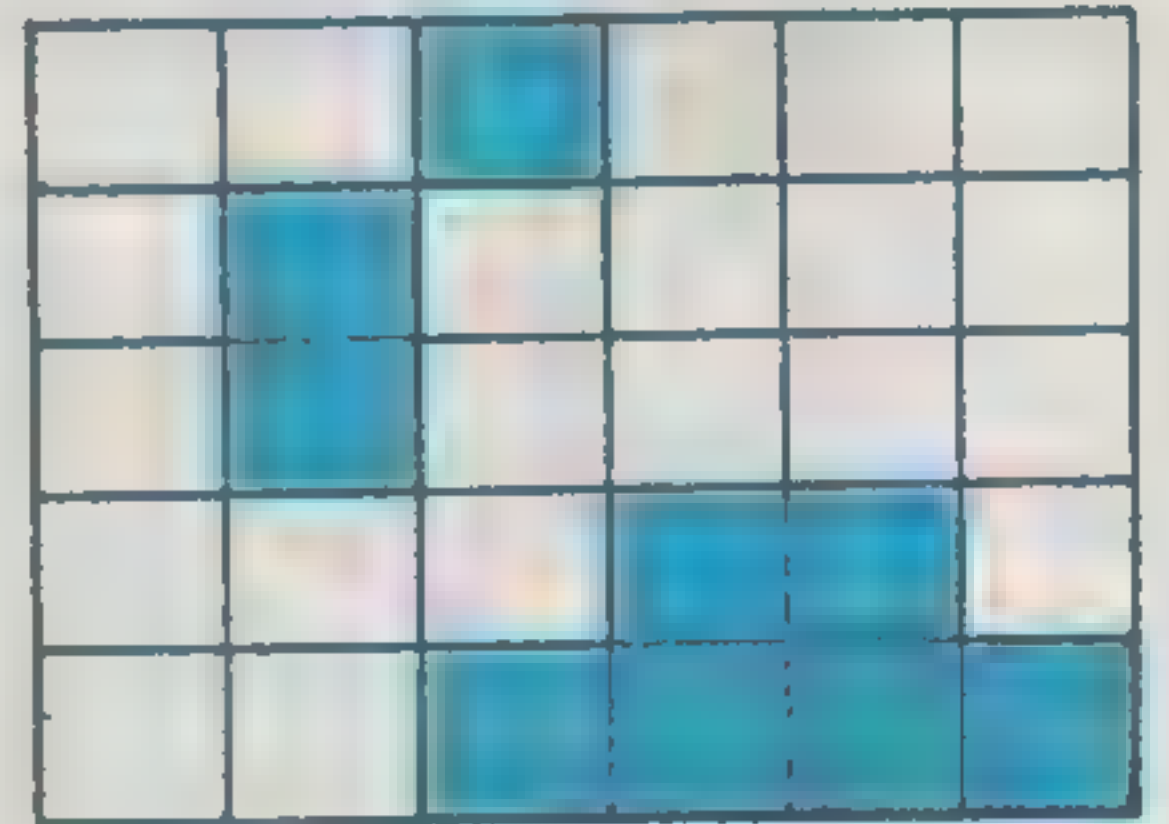


وضع رجل عقداً في سلة . ثم صب فوقه الحصى . وترك السلة عند إنسان فقير وسافر . ومرت الأيام ، ودنا الجار الفقير من السلة فعرف السر . فحفظ العقد في صندوق .  
ولما عاد الرجل من سفره . قدم إليه الفقير سلة الحصى . فانزعج الرجل حين لم يجد العقد . فقال له الجار الفقير :  
— لا تخف ، هذا هو عقدك في الصندوق في أمان . فسأله الرجل :  
— لماذا لم تأخذ العقد ، وأنت محتاج إليه ؟  
فرد الفقير : القناعة خير من المال الكثير والرزق الوفير . وأنا قد وعدت برد الأمانة . ودينى يأمرنى بذلك .  
في القصة عشر كلمات موجودة في الكلمات المتقاطعة . وسوف تسهل عليك الحل كثيراً وهي محاولة منا أن نضيف إلى التسلية بعض الفائدة .

### الكلمات الأفقية

- ١ — قرار عضو الكشافة بأن يقوم بعمل ما مهما تكن الظروف + أداة نفى .
- ٢ — من لا يملك شيئاً .
- ٣ — يقترب .
- ٤ — حجارة .
- ٥ — نبات يغلى لصنع مشروب .

### لغز الكلمات المتقاطعة



### الرأسية

- ١ — كثير ومتوافر .
- ٢ — حلقة ذات حبات على الصدر .
- ٣ — قرض .
- ٤ — حرك المروحة ليجلب إليه الهواء .
- ٥ — نقل الشئ إلى الفئجان من « البراد » + يوجد في العين .

١	٢	٣	٤	٥	٦
١	٢	٣	٤	٥	٦
١	٢	٣	٤	٥	٦
١	٢	٣	٤	٥	٦
١	٢	٣	٤	٥	٦
١	٢	٣	٤	٥	٦

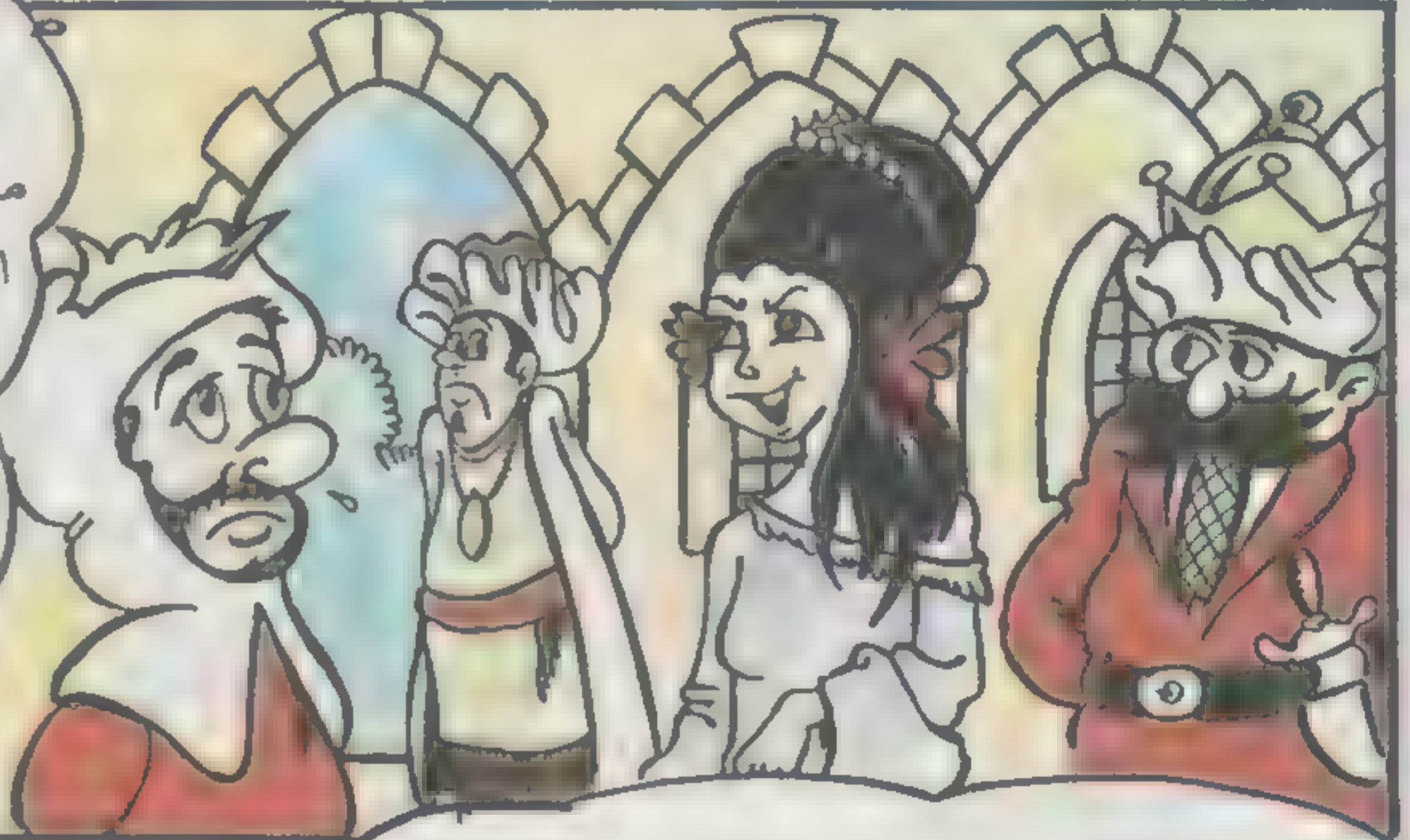


# الأميرة المغرورة .. سيناريو دروم: إيلزابيث وصفي

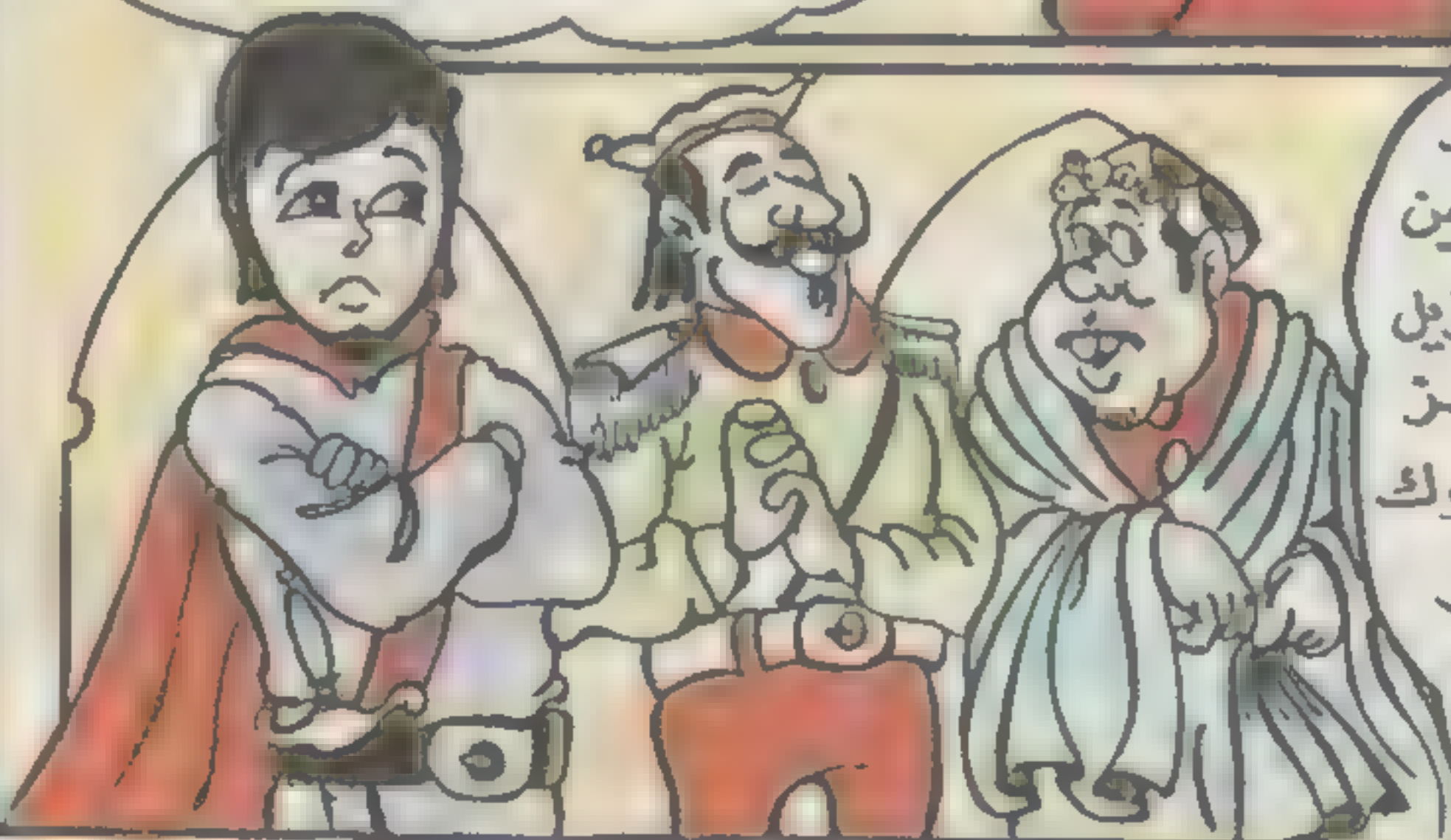


يحكى أنه في قديم الزمان عاش ملك لم يكن لديه من الأولاد غير بنت واحدة .. كان الناس يتحدثون عن جمالها الأخاذ .. لكنها كانت رغم جمالها سيئة الخلق ، مغرورة ، مذمومة الطباع . وحينما بلغت سن الزواج أراد الملك أن يزوجه ، فأقام حفلة عظيمة دعا إليها كل أمراء وملوك البلاد المجاورة حتى تختار الأميرة من بينهم من تريده زوجاً .

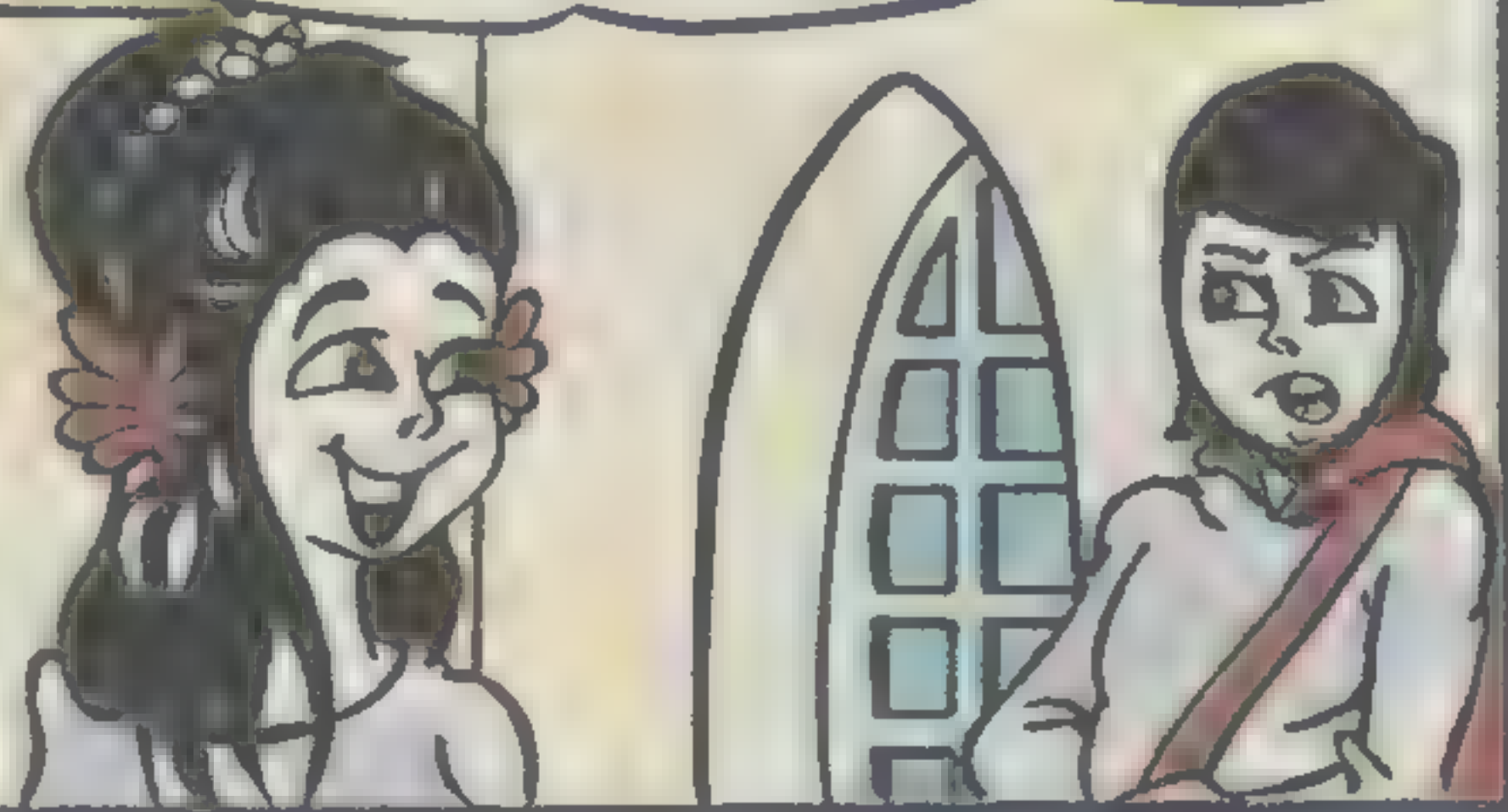
فقد كانت هذه هي عادة الملوك من قديم الزمان .. وفي نهاية الحفل اصطف المدعوون ، وتقدمت الأميرة بصحبة والدها تصافحهم وتتنظر إليهم وكل منهم ينتظر أن تمد يدها إليه وتطلب منه أن يراقصها علامة اختياره .



كانت غرور الأميرة واضحاً . فمن وقت لآخر تتهمك على الأمراء .. فتارة تصف أحدهم بأنه بدين كالقيل ، وتارة تقول لأحدهم إنه طويل وهزيل كالزرافة ، وهذا يشبه القرد ، وذلك يهتز كالأوزة .. وكان والدها مستاء أسفاً من سلوك ابنته ، حتى توقفت عند الأمير بدر الدين فلم تجد ما تقوله عليه ، فهو وسيم وقوى ويقف في ثقة واعتزاز بنفسه .

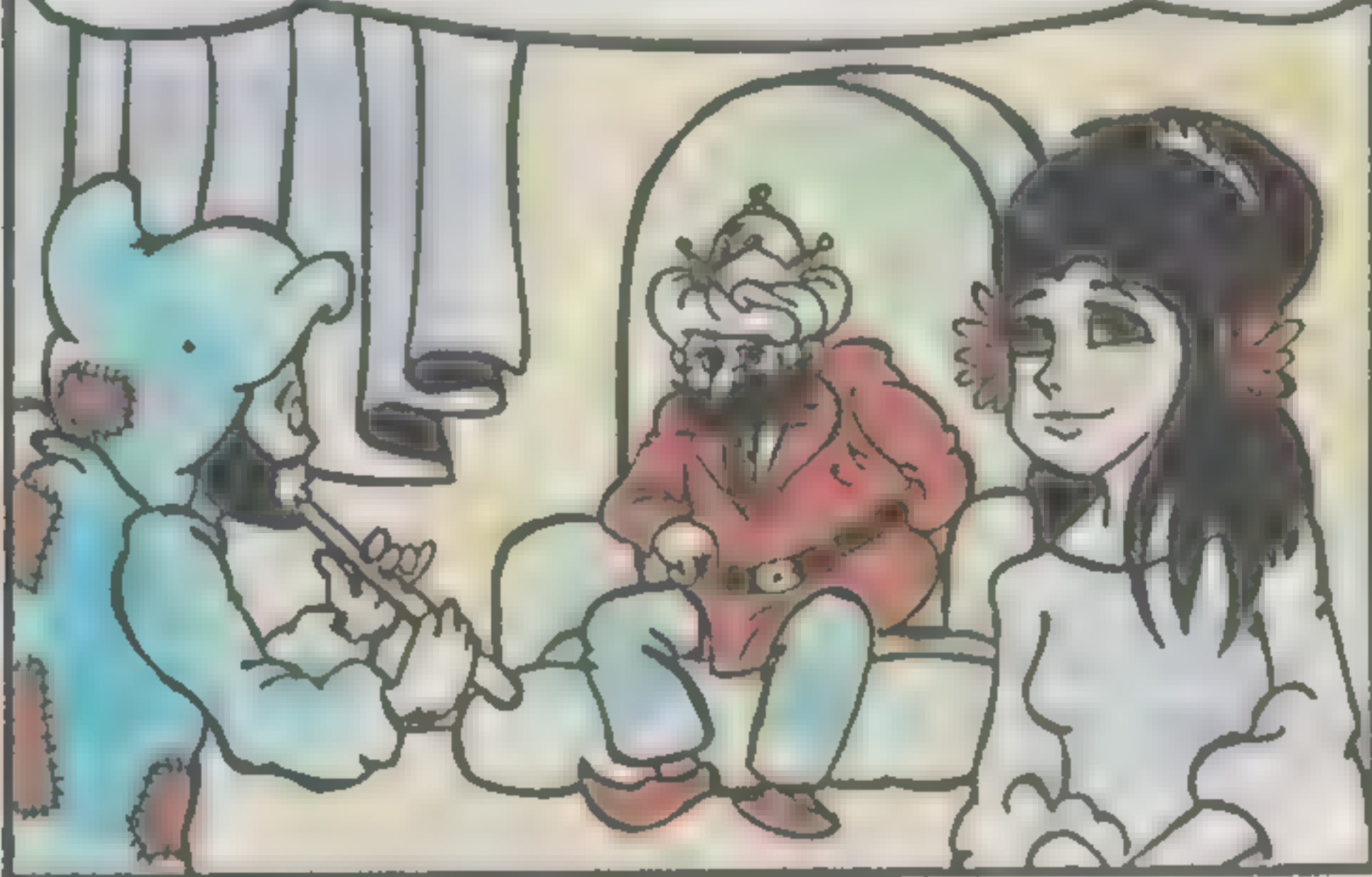


فكرت الأميرة قسراً قليلاً ، ثم قالت ضاحكة ، وقد وجدت وصفاً يمكنها إطلاقه عليه ، فقد كان ذا الحية صغيرة ، وشعر بين السواد والصفرة .. قالت الأميرة « إنك تشبه الطاووس » وتجاوزته ضاحكة ..

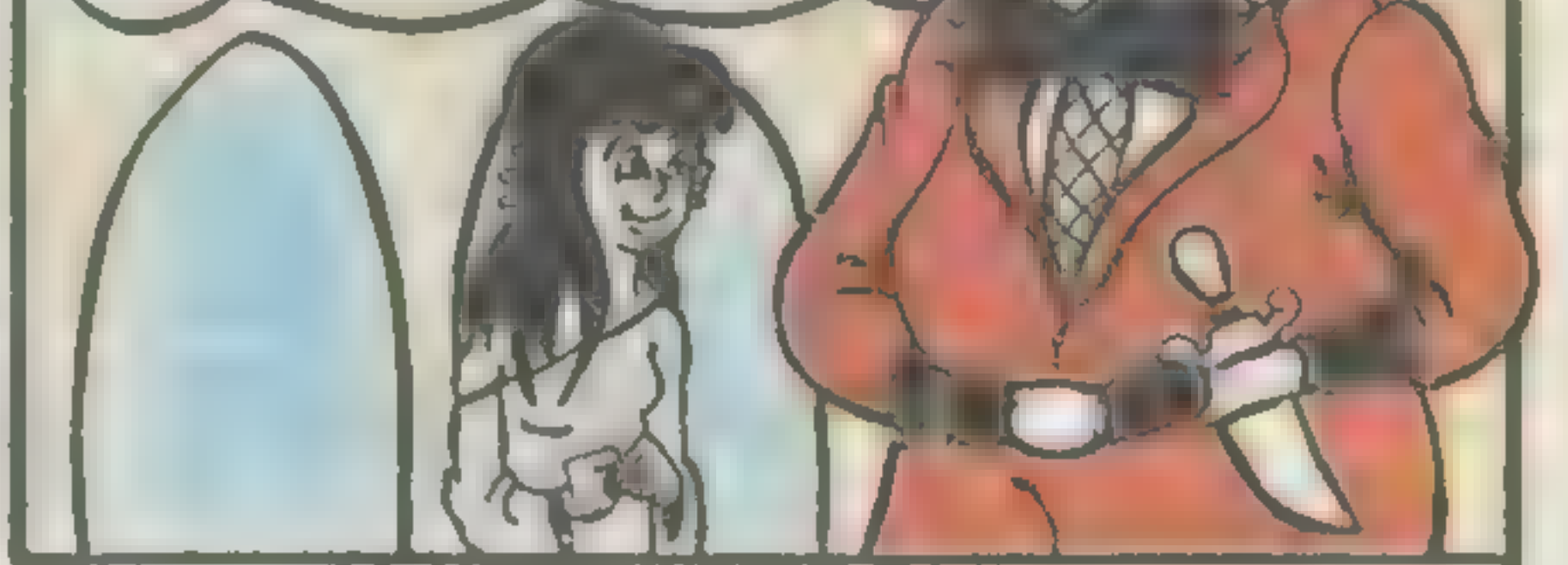




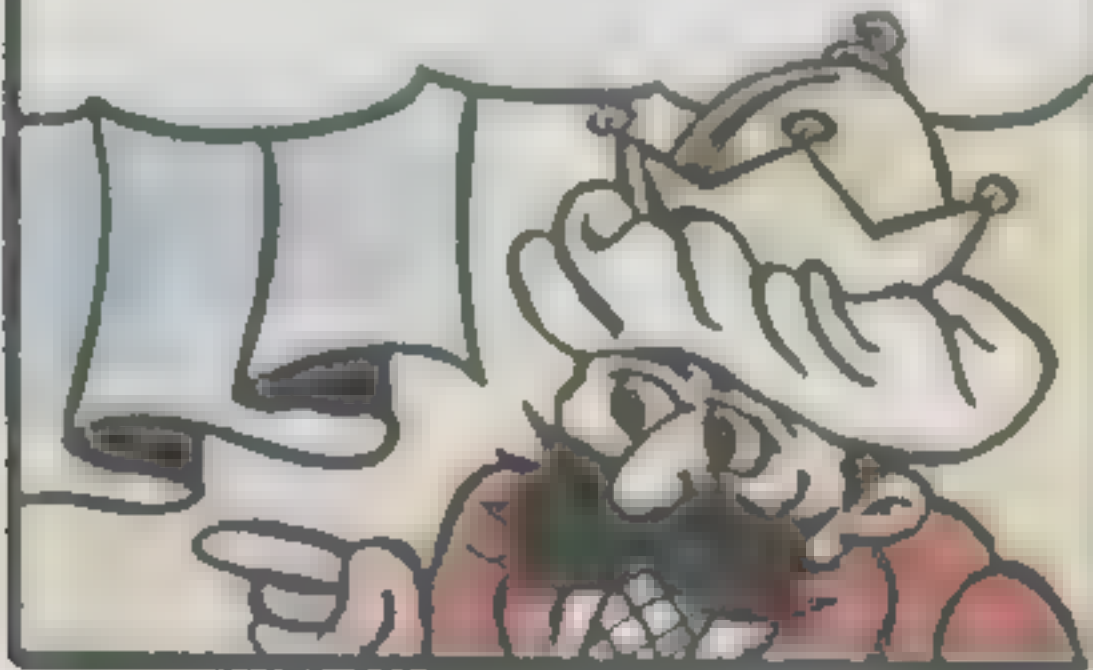
وفي صباح اليوم التالي جاء شحاذ فقير، رث الثياب، وطلب مقابلة الملك كي ينشده له، ويعزف على آلة الموسيقى، عسى أن يمنحه بعض القروش، وسمع له الملك بذلك، وأرسل في طلب ابنته التي استمعت ليلنشاد الرديء مرغمة.. وبعد أن انتهى..



وهكذا مضت الليلة دون أن تختار الأميرة من بين الأمراء خطيباً لها.. حزن والدها الملك حزناً شديداً واستدعاها ونهرها لتصرفانها الحمقاء.. وقال لها إنه قرر تزويجها لأول من يدخل القصر غداً حتى وإن كان أحمق إنسان بالمملكة.. سخرت الأميرة من كلام والدها، فما كانت تصدق أن والدها سيفعل ذلك حقاً.



لقد أعجبني غناؤك، وقررت أن أعطيك شيئاً أثمن بكثير، سوف أزوجك ابنتي..



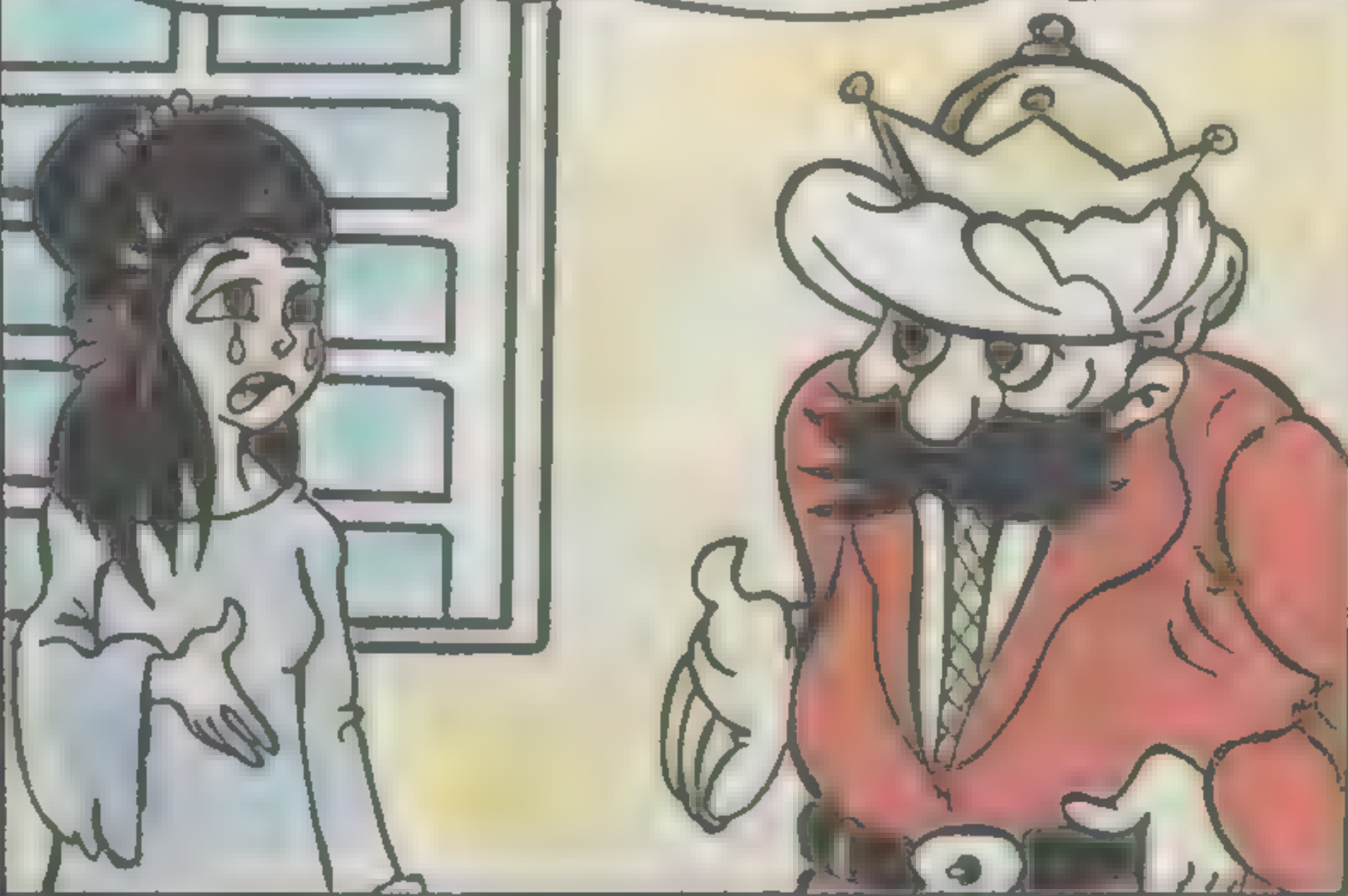
إني أنتظر كرمك يا مولاي..



أعتقد أنك تتصور أن أعطيك بعض النقود أليس كذلك؟



بهتت الأميرة من كلام الشحاذ ولكن الملك أسرع على رآيه، وأمر ابنته بالانصراف مع هذا الفقير.. وقال لها، هل اقنعت يا أميرة بأنك لا تساوين شيئاً.. إن الشحاذ لا يريدك..



انفض الشحاذ واقفاً في دهشة وقال للملك: ماذا أفعل به يا مولاي؟ إنني أجد طعامي وحدي بشق النفس. فتريد مني أن أتحمل مسئولية فوق طاقتي.. أريد بعض النقود يا مولاي، ولا أريد ابنتك..





بكت الأميرة بأسى ومرارة، لكن ذلك لم يثن الملك عن عزمه، وتم الزواج.

كان على الأميرة أن تتبع زوجها خارج القصر.. وعندما وصلت إلى كوخه المتواضع كانت تحس بتعب شديد، وحين دخلت الكوخ وجدته حقيراً.. فحاولت أن تتجد وتخفى دموعها.. لأن هذا هو قدرها، ويجب أن تكيف بنفسها على حياتها الجديدة..

أحضرت لها كمية من الطهي، وجعلها فرناً بدايئاً لتصنيع الفخار ولكنها فشلت أيضاً. فقال لها غاضباً: إنك لا تصلحين لشيء.. بلئس الزوجة أنت..

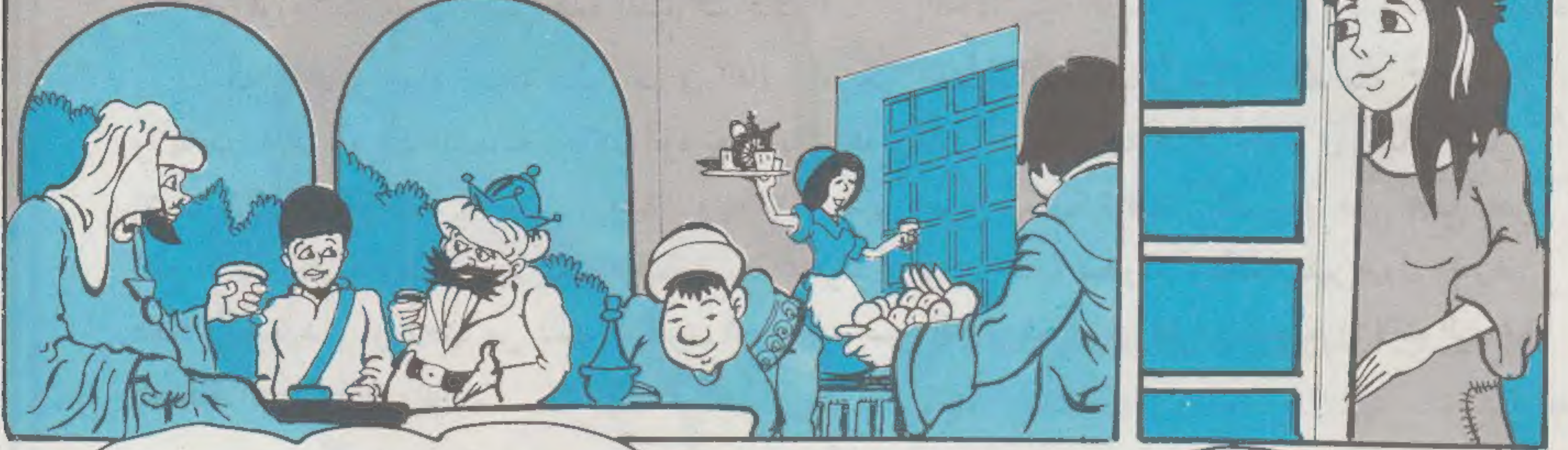
ومرت الأيام، والأميرة يائسة، حتى أتى إليها زوجها يوماً وطلب منها أن تساعد على العيش.. فأحضرت لها نبات السمار والسعف، وأمرها بأن تغزل منها سلالاً.. لكنها فشلت في ذلك.

وفي اليوم التالي قال الشحاذ: سمعت أن أميراً بالمنطقة يريد خادمة في قصره.. اذهبي لخدمته، وإن لم تفلحي سوف أستغنى عنك، وأتزوج غيرك. وأرسلها زوجها إلى قصر الأمير. فأخذت تغسل الأطباق، وتمسح الأرض، وتنظف الطعام، نظيراً أن ترجع كل يوم ومعها فضلات الطعام لتأكلها هي وزوجها..

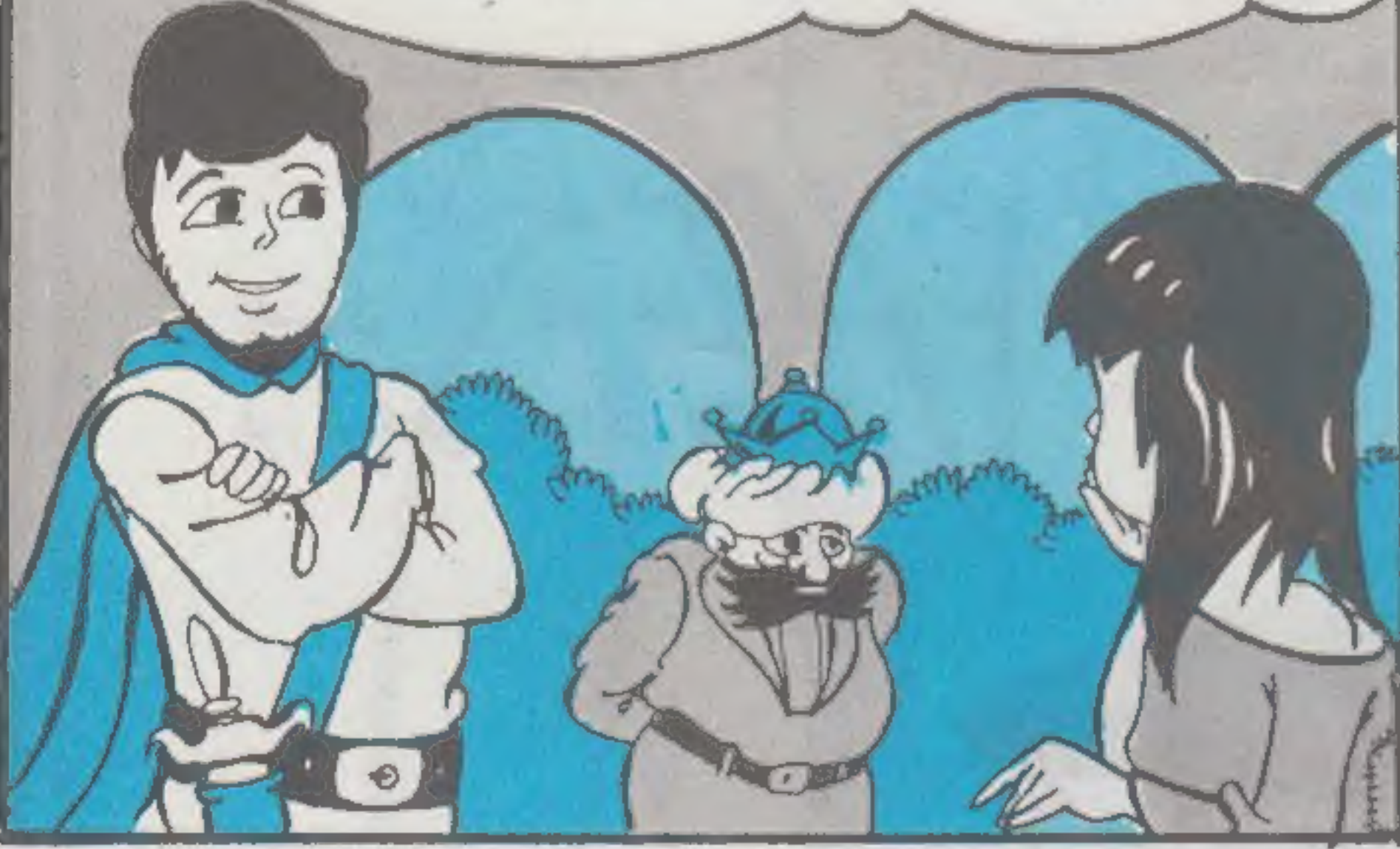
و ذات يوم طلب منها الطاهي مساعدته في إعداد حفل زواج الأمير.. قائلاً: سيكون أمامنا عمل كثير الليلة.. لأن الأمير صاحب القصر سيتزوج..



وبعد مشقة بدأ الحفل .. وفتحت قمر الباب تختلس منه النظرات  
لحياة القصور التي هجرتها .. ورأت والدها الملك بين المدعوين ، فتوالت  
حتى لا يراها ، وبكت كما لم تنك من قبل ..



وعندما صحبها الحارس إليه ، حملت فيه  
فإذا به زوجها الشحاذ .. وكان هو أيضاً الأمير  
الذي شبهته بالطاؤوس ، حين جاء يخطبها ، لكنه كان قد  
غير من هيئته وهذب شعره ..



وجاء حارس الملك يطلب منها أن تقف بين  
يدي الأمير والملك .. وخشيت الموقف ..  
وفكرت ماذا يا ترى سيفعل الأمير ؟



أخذ الأمير بيدها ، وأجلسها إلى جواره وقال لها :  
نعم يا زوجتي الغالية .. لقد اتفقت ووالدك أن نعطيك  
درساً يشفيك من غرورك ..



وبكت الأميرة خجلاً ، وارتمت  
على صدر زوجها وقد كان الدرس  
قاسياً ، وقد تعلمته جيداً ولم  
يسمها أحد بعد ذلك تسخر من أحد ..



# من رواد الصناعة في العالم

لا شك أنكم جميعاً أيها الأصدقاء رأيتم سيارات ماركة فورد . سواء كانت سيارات ركوب أو سيارات نقل . فمن هو فورد هذا الذي تسمى هذه السيارات باسمه ؟ .

إنه رائد من رواد صناعة السيارات في العالم . أمريكي الجنسية اسمه « هنري فورد » ولد سنة ١٨٦٣ في ولاية ميتشجان بأمريكا الشمالية . وكان أبوه يعمل بالزراعة ويحاول أن يجعل ابنه هنري يعاونه في أعمال الحقل . إلا أن هنري لم تكن لديه أية ميول زراعية . وإنما كانت لديه عبقرية ميكانيكية فذة . كان وهو صبي يجمع بعض قطع الحديد الخردة ويشكل منها شيئاً له قيمة أو آلة تتحرك أو تؤدي خدمة صغيرة . وهكذا تظهر ميول المخترعين دائماً في صغرهم . وأعجب من ذلك أن هنري فورد وهو صبي أقام ورشة في مزرعة أبيه لتصنيع الآلات الزراعية البسيطة التي تساعد والده .

وفي سنة ١٨٩٠ وكانت سن هنري فورد ٢٧ عاماً انتقل إلى مدينة ديترويت الأمريكية ، وعمل في شركة اديسون المتخصصة في المصاييح الكهربائية . وفي سنة ١٨٩٢ أمكنه أن يصنع أول سيارة تعمل بالجازولين ، وكانت أقصى سرعة لها ٥٠ كيلومتراً في الساعة . وكان الناس ينظرون إليها بارتياح شديد ، لأنها تثير ضجة ، وتزعج الخيول التي تجر عربات الركوب في ذلك الوقت . ولم يكن أحد يتوقع أن تصبح هذه اللعبة التي اخترعها هنري فورد عنصراً هاماً في حياة كل إنسان في هذا العصر .

وفي سنة ١٩٠٣ أنشأ هنري فورد شركة خاصة للسيارات وكان كل همه في أول الأمر منصرفاً إلى سيارات السباق التي كان يحلو له أن يقودها بنفسه . وراجت سيارات فورد في الأسواق على مستوى العالم ، وأصبح هنري فورد يحقق ثروات طائلة .



صن



## بقلم: عمر عسل

ومن أسباب نجاح هذا الرائد في صناعة السيارات عبقريته في التجديد والتحديث ، وإنتاج سيارات بأرخص الأسعار .  
ففي سنة ١٩١٣ أدخل نظام خطوط التجميع في مصنعهِ .  
وهذا النظام يعني أن السيارة تبدأ من مسمار واحد على سير متحرك يمر أمام أكثر من مائة عامل كل واحد منهم يضيف شيئا إلى جسم السيارة إلى أن تخرج من تحت يد العامل الأخير سيارة كاملة .

ومن أسباب نجاحه أيضا أنه كان دائما على علاقة طيبة بعماله . . يشاركهم في أرباحهِ ويجزل لهم الأجور أكثر من أية مصانع أخرى . وكان يحب في العامل السلوك الحسن كمنع التدخين ، ومنع المسكرات ، ومنع العادات السيئة ، وكان كثيرا ما يحلو له الاختلاط بعماله ومشاركتهم في المناسبات الخاصة .

وفي أواخر أيامهِ في الأربعينات أصبح يمتلك الملايين من الأموال ، وينفق بعضا منها على أعمال الخير في أمريكا وفي العالم أيضا . وكان في أوقات فراغهِ يتسلى بفك محرك سيارة وإعادة تركيبهِ أو فك ساعة معقدة وإعادة تجميع أجزائها .

ومات هنري فورد رائد صناعة السيارات في العالم في سنة ١٩٤٧ وإنا نتذكرهِ جيدا كلما ركبنا سيارة تسير بنا في الطريق .  
ونكتب سيرته حتى نعلم طرفا عن

تاريخ صناعة السيارات ، ونعلم كيف يفكر العباقرة الذين يثرون العالم .

